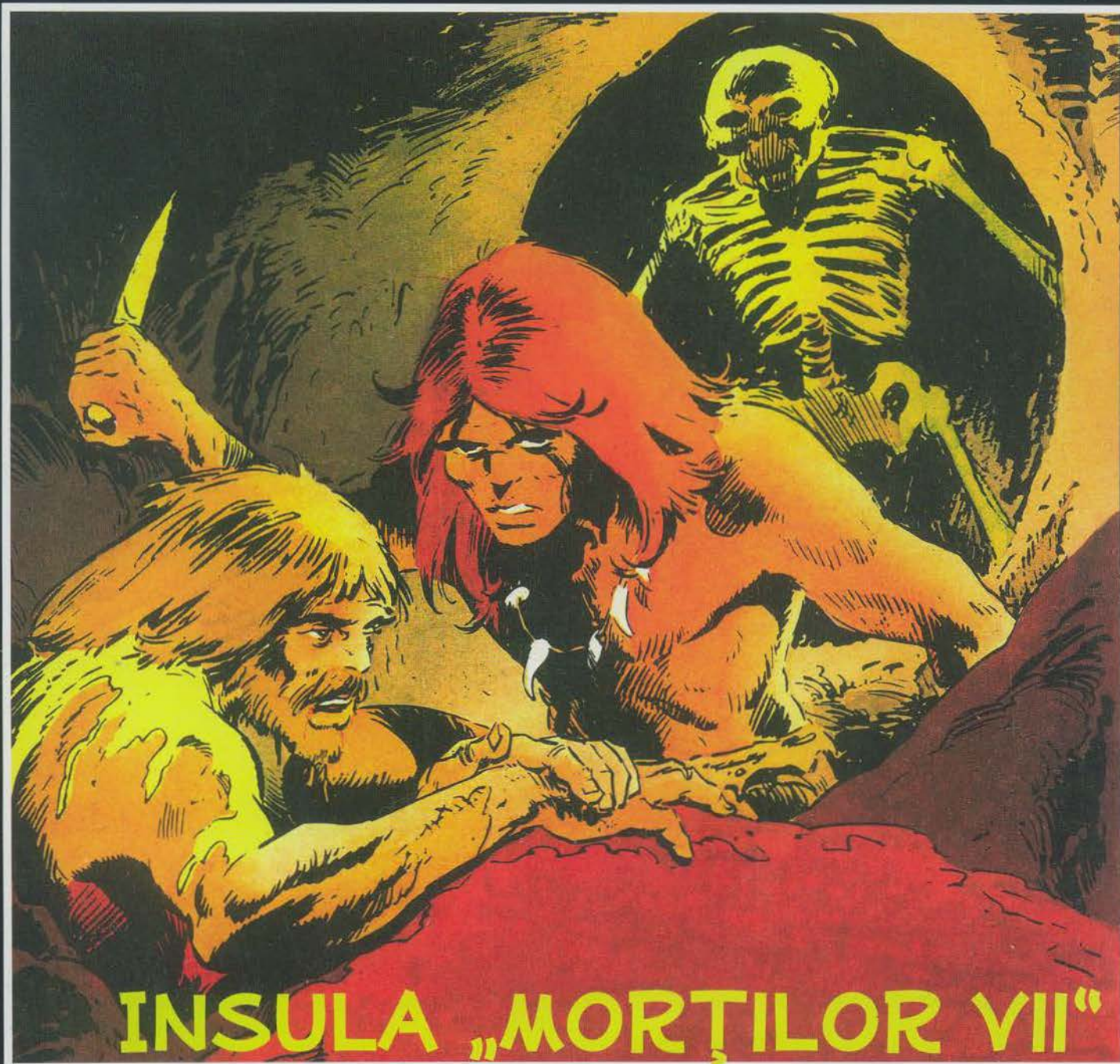


RAHAN

NR. 11 ✱ MARȚI, 10 AUGUST 2010





<http://www.virtual-project.eu>

CUPRINS



INSULA PAG. **4**
„MORȚILOR VII”

IARBA
MAGICĂ
PAG. **51**



JOC PAG. **50**
**UNEȘTE
PUNCTELE** !



PAG. **24** ROGER
LÉCUREUX

DIN NUMĂRUL URMĂTOR PAG. **66**

RAHAN

FIUL VREMURILOR SĂLBATICE

IVITE PARCĂ DIN
MARE, SCHELETELE
ALERGAU SPRE
INSULIȚĂ... TĂRÂT
DE UNUL DINTRE
ELE, UN OM URLA
DE GROAZĂ...
TEAMA ÎL ÎMPIETRI
PE FIUL LUI CRAO...

INSULA „MORȚILOR VII”

MORTI VII?!
OARE „FLUVIUL FĂRĂ
SFÂRȘIT” L-A ARUNCAT
PE RAHAN PE
„TĂRĂMUL
UMBRELOR”!?

TEXT: ROGER LÉCUREUX
DESENE: ANDRÉ CHÉRET

LA ASFINȚIT, PLUTA LUI RAHAN SE RUPSESE. DAR EL
REUȘISE SĂ AJUNGĂ PE ACEASTĂ PLAJĂ ACOPERITĂ
DE OSEMİNTE UMANE...

SCHELETELE DISPĂRUSERĂ ÎN ÎNTUNERIC
ȘI NIȘTE HOHOTE SĂLBATICE SE AUZEAU
DINSPRE PROMONTORIUL INSULIȚEI.

MORTII
SUNT BUCUROȘI CĂ AU
PRINS UN VÂNĂTOR! DAR EI
NU-L VOR PRINDE
PE RAHAN!
RAHAN VREA
SĂ TRĂIASCĂ!



ABIA ÎN ZORI PUTU PĂRĂSI
INSULIȚA, CARE ERA LEGATĂ
DE INSULA VECINĂ PRINTR-O
LIMBĂ DE STÂNCĂ.

PE
AICI AU TRECUT „MORTII
VII”! NU... NU SE POATE.
RAHAN A AVUT UN
VIS URÂT!



CINEVA ÎL PÂNDEA
DE PE TĂRMUL APROPIAT.

VINE
DE LA „STÂNCĂ
MORTILOR”! SĂ FUGIM
JAHANG!

NU, ELOA!
DACĂ MORTUL A LUAT
ÎNFĂȚȘAREA UNUI
VÂNĂTOR CA SĂ NE
PĂCĂLEASCĂ,
VA PLĂTI
PENTRU
ASTAI.

NISIPUL ARUNCAT ÎN OCHI ÎL ORBI,
IAR MĂCIUCA ÎL DOBORÎ!



CRED CĂ
NE-AM ÎNȘELAT,
JAHANG!

AARG!



LA PUȚIN TIMP DUPĂ ACEEA...

NU, RAHAN NU E UN
„MORT VIU”!

...„FLUVIUL
FĂRĂ SFÂRȘIT”
L-A ARUNCAT PE
INSULIȚĂ!

PARI
SINCER!



ATENȚIE, JAHANG!
VINE RA-KONDAI!
DACĂ ACEST VÂNĂTOR A
SPUS ADEVĂRUL, NU-L PUTEM
LĂSA PE MÂNA SĂLBATICULUI!

CĂȚIVA OAMENI SE
APROPIAU, ÎMPUNGÂND
DEȘIȘUL CU SULȚELE.

JAHANG ÎI ÎNAPOIE CUȚITUL LUI RAHAN
ȘI ALERGĂ SPRE PĂDURE. ÎNSOȚITOAREA LUI
FUGI ÎN ALTĂ PARTE.

POATE CĂ AR FI
MAI BINE CA RAHAN
SĂ FUGĂ ȘI EL!

OAMENII SE APROPIAU...

VENEA
DE LA „STÂNCA MORTILOR”.
PĂRUL LUI ARE CULOAREA
FOCULUI... CĂUTAȚI!
CĂUTAȚI!... TREBUIE
SĂ SE ASCUNDĂ PE
UNDEVA!

ÎNTR-ADEVĂR, FIUL LUI
CRAÔ SE REFUGIASSE
ÎNTR-O GROTĂ.

CE CIUDAȚI!
PARCĂ NU ÎNDRĂZNESC
SĂ SE APROPIE DE
ACEASTĂ GROTĂ! SE
ÎNDEPĂRTEAZĂ!

MICUL GRUP CONDUS DE RA-KONDA TOCMAI PLECASE, CÂND
IZBUCNIRĂ STRIGĂTE DISPERATE... LA O ARUNCĂTURĂ DE
SĂGEATĂ, UN OM SE LUPTA CU UN PEȘTE-FIERĂSTRĂU...

FĂRĂ ARMĂ, NU VA PUTEA
OMORI „NASUL-CU-DINȚI”!
RAHAN TREBUIE SĂ-L AJUTE!

ÎNOTĂTOR PRICEPUT, RAHAN SĂRI
ÎN AJUTORUL NECUNOScutULUI
AFLAT LA ANANGHIE...

DE ZECE ORI PEȘTELE-
FIERĂSTRĂU ÎL ATACĂ, SE
ÎNVÂRTI ÎN JURUL LUI, ÎL ATACĂ
DIN NOU. DE TOT ATÂTEA ORI
RAHAN SE FERI DE TEMUTUL
„NAS-CU-DINȚI”.

ÎN CELE DIN URMĂ,
REUȘI SĂ SE AGĂTE
DE ACEL „NAS” ȘI
SĂ-I DEA LOVITURA
DE GRAȚIE.

NU VEI MAI OMORÎ
NICIODATĂ PE
NIMENI, „NAS CU
DINȚI”!

OOOHI
CE... CE...

OMUL PE CARE RAHAN TOCMAI ÎL
SALVASE NU AVEA UN PICIOR.
TOTUȘI, ÎNOTA DESTUL DE BINE.

EU SUNT PAONI,
CĂPETENIA TRIBULUI ȚĂRMULUI.
SPERAM SĂ LE DUC CEVA PEȘTE
OAMENILOR MEI, ÎNSĂ
„NAS-CU-DINȚI” M-A
ATACAT!... DAR TU CINE
EȘTI?

LA SCURT TIMP
DUPĂ ACEEA...

TRIBUL NOSTRU
VA FI BUCUROS SĂ TE
PRIMEASCĂ, RAHAN!...

IAT-O PE
FIICA MEA,
ELOAI

FIUL LUI CRAÔ VRU SĂ SPUNĂ
CĂ ÎI CUNOSCUSE PE ELOAI
ȘI PE ÎNSOȚITORUL EI, JAHANG...

DAR, DISCRET,
ACEASTA ÎL IMPLORĂ
PE RAHAN SĂ TACĂ...

DACĂ
ELOA ARE UN
SECRET, RAHAN NU-
VA TRĂDA!

NOAPTEA TRECUTĂ, PE
ACEA INSULIȚĂ, RAHAN
A VĂZUT UN LUCRU
ÎNFIORĂTOR...

DA, „MORTII VII” L-AU
RĂPIT PE UNUL DINTRE BĂTRÂNII
NOȘTRI. DAR, DACĂ VORBIM
DESPRE EI, ATUNCI SE
VOR ÎNFURIA!
SĂ NU-I MAI
POMENESTI!

RAHAN NU MAI STĂRUI. SUB PRIVIRILE
CURIOASE ALE TRIBULUI, EL ÎNCEPU
SĂ MESTEREASCĂ CEVA...

ÎN CURÂND VEI PUTEA
MERGE SINGUR, PAONI...
**RAHAN ÎȚI FACE UN
PICIORI**

CÂND CĂPETENIA REUȘI SĂ FACĂ
VREO CĂȚIVA PAȘI CU AJUTORUL
PICIORULUI DE LEMN,
TOȚI MEMBRII TRIBULUI
STRIGARĂ ÎNCÂNTAȚI...

DUPĂ CE
TE VEI OBIȘNUI,
APROAPE CĂ VEI
PUTEA ALERGA
CA ÎNAINTE!

NU VOI UITA
NICIODATĂ CE AI
FĂCUT PENTRU
TATĂL MEU! CUM SĂ
MULTUMESC?

DEZVĂLUINDU-MI
SECRETUL TĂU, ELOA.
CINE ESTE JAHANG?
DE CE AȚI FUGIT
DE RA-KONDA?



JAHANG
ESTE FIUL LUI QUIWAH,
CĂPETENIA TRIBULUI PĂDURII.
NE IUBIM. DAR RA-KONDA,
VRĂJITORUL
TRIBURILOR NOASTRE,
INTERZICE CĂSĂTORIILE ÎNTRE
CEI DE PE ȚĂRM ȘI CEI DIN PĂDURE!



...DACĂ
RA-KONDA AR AFLA CĂ EU
ȘI JAHANG NE IUBIM,
AR PORNCI MUNTelui-
CEL-MARE SĂ SE
ÎNFURIE!

NU, ELOA! NICIUN
VRĂJITOR NU POATE...

RAHAN NU APUCĂ SĂ TERMINE...

RA-KONDAI
DACĂ TE PRINDE, TE VA
ARUNCA LA „PIELE-ALBASTRE”!
FUGI, RAHANI
FUGII

DEODATĂ...

AAAHI UN „CAP CU
OPT BRAȚE”!



FIUL LUI CRAÔ
ALERGĂ SPRE UN
OCHI DE APĂ. AGĂȚAT
DE UN PINTEN DE
STÂNCĂ, ÎI AUZEA
PE VRĂJITOR
ȘI PE VÂNĂTORI
APROPIINDU-SE.



ARCAȘII LUI RA-KONDA...
CARACATIȚA... DOUĂ
PRIMEJDII ÎL PÂNDEAU
PE RAHAN!



...CĂ SILUETA UNUI
YĂNĂTOR CU ARCUL
ÎNCORDAT SE
PROFILĂ PE CER.
OMUL ÎL PRIVI
O CLIPĂ PE FIUL
LUI CRAO ȘI...

ÎN TRE ACESTE DOUĂ
PERICOLE, RAHAN ÎL
ÎNFRUNTĂ PE CEL MAI
APROPIAT. DAR DE-ABIA
TĂIE CU LAMA DE
FILDEȘ TENTACULUL...



**NUI
„PĂR-DE-FOC”
NU-I AICI SĂ CĂUTĂM
MAI DEPARTE!**



OMUL CARE TOCMAI ÎL AJUTASE NU ERA ALTUL
DECÂT JAHANG, PARTENERUL TINEREI ELOA.
ÎN TIMP CE YĂNĂTORII SE ÎNDEPĂRTAU, RAHAN
ÎI URMĂ SFATUL.

AJUNSE LESNE PE
VERSANTUL VULCANULUI...



FOARTE
PUȚIN PEȘTE...
FOARTE PUȚIN YĂNAT...
OARE DE CE „CEI CE
MERG ÎN PICIOARE” NU
PĂRĂSESC ACEST
TERITORIU!?

REFUGIAZĂ-TE PE
MUNTELE-CEL-MARE, RAHAN.
DOAR ACOLO VEI FI ÎN
SIGURANȚĂ!

ÎN CURÂND, RAHAN AJUNSE
PE CEL MAI ÎNALT VÂRF AL
INSULEI. APA ACOPERISE
LIMBA DE STÂNCĂ, IZOLÂND
INSULIȚA „MORȚILOR VII”.

NU!
NU SE POATE!
MORȚII NU POT
TRĂI DIN NOUI

IMAGINEA ÎNFÎORĂTOARE A
SCHELETELOR RĂPIND UN BĂRBAT
ÎI REVENI ÎN MINTE...

RAHAN NU POATE
CREDE ACEST LUCRU ȘI
TOTUȘI **EL L-A VĂZUT** PE
ACEȘTI MORȚI MIȘCÂNDU-SE,
SĂRIND, ȚOPĂIND!

UN FOȘNET DIN PĂDURICE
IL NELINIȘTI...

ERAU ELOA ȘI JAHANG.

TE CĂUTAM, RAHAN. TATĂL
MEU A HOTĂRÂT CA TRIBUL
ȚĂRMULUI SĂ TE PRIMEASCĂ,
**ÎN CIUDA OPRELIȘȚII
LUI RA-KONDA!**

PAONI NU
SE MAI TEME CĂ
RA-KONDA VA FACE
MUNTELE-CEL-MARE
SĂ TUNE?...



CURÂND, EL DEVENI
FOARTE SERIOS...

RAHAN VA
RĂMÂNE ALĂTURI
DE TRIBUL TĂU
DOAR CÂTEVA ZILE.
DE ÎNDATĂ CE ÎȘI VA
FACE O PLUTĂ,
**YA PLECA DE
PE INSULĂ!**



AH! DACĂ AM PUTEA
FUGI CU TINE! SĂ GĂSIM
UN PĂMÂNT UNDE EU ȘI
ELOA SĂ FIM LIBERI! SĂ
FACEM CE VREM, SĂ
NE CĂSĂTORIM!



OMUL ASCUNS DUPĂ COPACI AUZISE
FIECARE VORBĂ.

AHA!...
RA-KONDA SE VA
BUCURA SĂ AFLE
LUCRURILE ASTEA!



ELOA ȘI JAHANG SE
DESPĂRȚIRĂ CU TRISTEȚE.

PE MÂINE, ELOA! LÂNGĂ
„GROTA CAPETELOR CU OPT
BRAȚE"! SĂ AI GRNĂ!



CE-I CU ACEASTĂ
GROTĂ, ELOA?

GROTA...
ESTE PLINĂ DE MONȘTRI.
NICIUN OM NU ÎNDRĂZNEȘTE
SĂ SE APROPIE DE EA!
AICI MĂ ÎNTÂLNESC
CU JAHANG!

RAHAN NU VĂ VA
TRĂDA SECRETUL!

ABIA AJUNSERĂ PE ȚĂRM, CĂ RA-KONDA
ÎȘI ȘI FĂCU APARIȚIA...

SPIRITELE
MI-AU SPUS CĂ ELOA ȘI
JAHANG SE ÎNTÂLNESC ÎN SECRET,
ÎNCĂLCÂND LEGEA CARE INTERZICE
CĂSĂTORIILE DINTRE CEI
DE PE ȚĂRM ȘI CEI DIN
PĂDURE!

**ȘI SE PREGĂTESC
SĂ-ȘI PĂRĂSEASCĂ TRIBURILE
CU AJUTORUL LUI RAHANI
RAHAN TREBUIE DAT PE
MÂNA „MORȚILOR VII”!!**

CÂȚIVA OAMENI SE NĂPUȘTIRĂ
ASUPRA FIULUI LUI CRAÔ. DAR
ACESTA ERA PE POZIȚIE.

AAO!

AAAAHRC!

RAHAN PORNI ÎN FUGĂ
SPRE GROTA
„CAPETELOR CU OPT BRAȚE”...

TEMĂTORI, OAMENII
RĂMASERĂ LA
DISTANȚĂ DE
GROTA ÎN CARE
INTRASE RAHAN.

OPRIȚI-VĂ!
NU-L OMORĂȚI
PE RAHAN! EU I-AM
CERUT SĂ PĂRĂSESC
INSULA ÎMPREUNĂ
CU EL!

DACĂ RAHAN IESE DE
AICI, VA FI CIURUIT
DE SĂGEȚI!

CRUȚĂ-L
PE RAHAN, RA-KONDA!
CRUȚĂ-L, IAR EU ȘI JAHANG VOM
RENUNȚA LA DRAGOSTEA
NOASTRĂ!

**NUI RAHAN
YA MURII**

VRĂJITORUL ÎI MĂSURĂ
DIN PRIVIRI PE PAONI,
CĂPETENIA TRIBULUI
ȚĂRMULUI, ȘI PE QUIWAH,
CĂPETENIA TRIBULUI
PĂDURII...

NOAPTEA CARE VINE
VA FI DIN NOU LUNĂ
ROTUNDĂ...

MAREA SE
VA RETRAGE ȘI „MORȚII
VII” VOR PORNI LA VÂNĂTOARE!
VREȚI SĂ-L RĂPEASCĂ PE UNUL
DINTRE OAMENII VOȘTRI
SAU MAI BINE LI-L OFERIȚI
PE RAHANI?

FIUL LUI CRAÔ AUZISE...

OAMENII
STAU LA PÂNDĂ!
RAHAN NU MAI ARE DECÂT
O SINGURĂ ȘANSĂ: SĂ
GĂSEASCĂ ALTĂ IEȘIRE!

ÎNAINȚĂ ÎN PENUMBRĂ ȘI
ÎNȚELESE NUMAIDECÂT DE
CE TRIBURILE NU INTRAU
NICIODATĂ AICI...

**...GROTA ERA
ADĂPOSTUL
CARACATIȚELOR!**

TENTACULELE LOR ȚĂȘNEAU DIN
TOATE PĂRȚILE, LOVIND CU FORȚĂ
PIETRELE ȘI PEREȚII DE STÂNCĂ.

RAHAN NU A MAI
VĂZUT NICIODATĂ
ATÂTEA „CAPETE CU OPT
BRAȚE”! AAAAAH!

TĂIND, RETEZÂND, SFÂȘIIND,
RAHAN ÎNAINȚA CU GREU
DE-A LUNGUL BRAȚULUI
MĂRII SUBTERANE...

BRUSC, RAHAN RĂMASE ÎNCREMENIT DE
UIMIRE. CE VEDEA ÎN ACEA GROTĂ ERA
EXTRAORDINAR... INCREDIBIL...

OOOH...
CE... CE...

NICIODATĂ CUȚITUL LUI DE
FILDEȘ NU LOVISE ATÂT! ÎN
CELE DIN URMĂ, O LUMINĂ
LICĂRI ÎN FUNDUL GROTEI...

O IEȘIRE!
POATE CĂ RAHAN E
SALVAT!

CARACATIȚELE ERAU DIN CE ÎN CE MAI
RARE, IAR EL AJUNSE ÎN CURÂND ÎNTR-O
GROTĂ MARE... SUB LUMINA ZILEI, CARE
PĂTRUNDEA PRINTR-O DESCHIZĂTURĂ A
TAVANULUI, SE ÎNTINDEA UN LAC.



PE CELĂLALT MAL AL LACULUI,
ZĂRI O PLUTĂ URIAȘĂ!

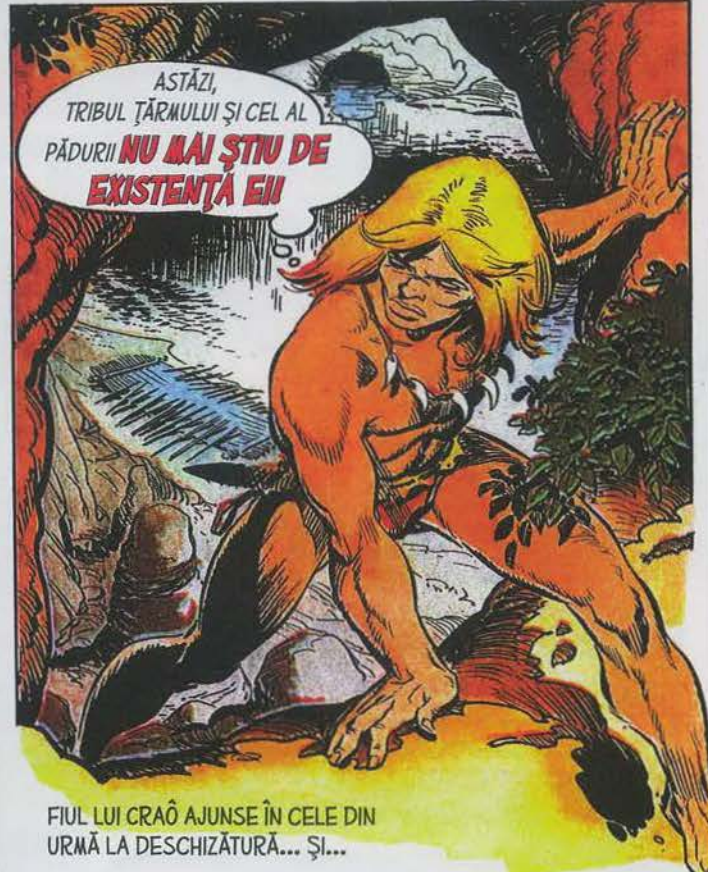
PROBABIL CĂ
PRIMII LOCUITORI AI ACESTEI
INSULE AU SOSIT CU ACEASTĂ
PLUTĂ...



...DAR „CAPETELE CU
OPT BRAȚE” ȘI-AU
FĂCUT ADĂPOST ÎN
GROTĂ ȘI NIMENI N-A MAI
PUTUT AJUNGE LA PLUTĂ!



ANOTIMPURILE
S-AU SCURS, MAI
MULTE CA FRUNZELE
UNUI COPAC, IAR
AMINTIREA PLUTEI A
DISPĂRUT ÎN NEGURA
TIMPURILOR!



ASTĂZI,
TRIBUL ȚĂRMULUI ȘI CEL AL
PĂDURII **NU MAI ȘTIU DE
EXISTENȚA EII**

FIUL LUI CRAÔ AJUNSE ÎN CELE DIN
URMĂ LA DESCHIZĂTURĂ... ȘI...



...CÂND IEȘI LA LUMINA ZILEI, SE AFLA
LA JUMĂTATEA PANTEI VULCANULUI...
JOS, MAREA LOVEA CU FORȚĂ INSULIȚA
„MORȚILOR VII”!



RAHAN NU
VREA SĂ LE FIE OFERIT
„MORȚILOR VII”! EL TREBUIE
SĂ FUGĂ CÂT MAI REPEDE
DE PE INSULĂ!

NOAPTEA, EL SE STRECURĂ PÂNĂ PE ȚĂRM
ȘI ÎNCEPU SĂ-ȘI CONSTRUIASCĂ O PLUTĂ...

RAHAN NU MAI ARE TIMP
S-O TERMINE, VA TREBUI SĂ SE
ÎNTOARCĂ MÂINE-NOAPTE!

MAREA SE RETRĂSESE ȘI, VENIND
DINSPRE INSULIȚĂ, DOUĂ SCHELETE
ȚOPĂIAU PE LIMBA DE STÂNCĂ...

DACĂ
RAHAN NU ȘI-A
PIERDUT MINȚILE, EL
TREBUIE SĂ RECUNOASCĂ
FAPTUL CĂ **ACEȘTI**
MORȚI CHIAR
TRĂIESCI

ÎN TIMP CE ASCUNDEA PLUTĂ NETERMINATĂ,
SE AUZIRĂ STRIGĂTE DE GROAZĂ...

„MORȚII VII”!

STRIGĂTE DE FURIE ÎL
TREZIRĂ PE FIUL LUI
CRAÔ... **PLUTĂ LUI**
ARDEAI!

REFUGIAT PE COASTA VULCANULUI, EL
VĂZU ÎN SCURTĂ VREME CĂ „MORȚII
VII” SE ÎNTORC PE INSULIȚA LOR...

DE DATA ASTA,
OAMENII AU ȘTIUT
CUM SĂ SCAPE DE EI!
RAHAN POATE DORMI
PUȚIN!

RA-KONDA A
DESCOPERIT-O! ȘI SE
PARE CĂ ÎI ÎNVINUIEȘTE PE
JAHANG ȘI ELOAI!

ÎNTR-ADEVĂR...

RAHAN
N-AR FI CUTEZAT SĂ SE
AVENTUREZE PÂNĂ AICI! ACEȘTI
DOI TRĂDĂTORI ÎȘI PREGĂTEAU
FUGA!

...SĂ FIE
ARUNCĂȚI LA
„PIELE-
ALBASTRE”!

RAHAN NU AUZISE.
DAR VĂZU CUM
JAHANG ȘI ELOA
ERAU LEGAȚI DE
MĂINI ȘI ÎMPINȘI
SPRE O FALEZĂ...

**RAHAN ÎI
YA SALYAI**

VOM MURI ÎMPREUNĂ, ELOA,
AȘA CUM AM FI DORIT SĂ TRĂIM!

DRAGOSTEA NOASTRĂ NU YA
MURI, JAHANG! NE VOM ÎNTĂLNI PE
„TĂRĂMUL UMBRELOR”!

COBORÂND ÎN GOANĂ STÂNCILE, FIUL
VREMURILOR SĂLBATICE AJUNSE LA
POALELE FALEZEI...

ȘI PLONJĂ CHIAȚ ÎN CLIPA...

...ÎN CARE PERECHEA
CĂZU ÎN GOL, ÎMPINȘĂ
CHIAȚ DE VRĂJITOR!



RAHAN VĂZU CELE
DOUĂ CORPURI
SPINETCÂND APA...
CĂȚIVA RECHINI
URCAU DEJA DIN
ADÂNCURI...



LAMA DE FILDEȘ TĂIE
LEGĂTURILE LUI JAHANG...
**DAR ACESTA NU ȘTIA SĂ
ÎNOATE!** ȘI RECHINII SE APROPIAU!



DACĂ NICI ELOA NU
ȘTIE SĂ „SE TÂRASCĂ PE APĂ”...
RAHAN NU YA PUTEA SĂ-I AJUTE
PE AMÂNDOI ȘI SĂ ÎNFRUNTE
ÎN ACELAȘI
TIMP „PIELE-
ALBASTRE”!

DAR ELOA, FIICA TRIBULUI TĂRMULUI,
ÎNOTA FOARTE BINE! CÂND ÎȘI
SIMȚI MÂINILE LIBERE, EA PORNI
ÎN AJUTORUL LUI JAHANG...



ÎN TIMP CE EA ÎȘI
ADUCEA PARTENERUL
SPRE MAL...



...FIUL LUI CRAÔ ÎI
APĂRA DE RECHINI...



DE PE ÎNĂLȚIMEA FALEZEI,
RA-KONDA VĂZUSE TOT.

RAHAN I-A SALVAT PE
CEI DOI TRĂDĂTORI! PORNIȚI
PE URMELE LOR!
**OMORĂȚI-II
OMORĂȚI-II**



DAR JAHANG ȘI ELOA
GONEAU SPRE VULCAN...

NU! NU-I
VOM URMĂRI PE
MUNTELE-CEL-
MARE!...

...ÎNTOTDEAUNA
NE-AI SPUS CĂ
CEI CARE MERG
ACOLO SUNT
PIERDUȚII!

CĂZUT ÎN PLASA PROPRIILOR MINCIUNI,
RA-KONGA TURBA DE FURIE.

MĂ VOI OCUPA CHIAR EU
DE TRĂDĂTORI!
VOI DUCEȚI-YĂ SĂ-L
PRINDEȚI PE RAHAN!



EPUIZAT DE LUPTA CU RECHINII, ABIA MAI
RESPIRÂND, FIUL VREMURILOR SĂLBATICE SE
CĂȚĂRASE PE STÂNCI.

EL NU MAI AVU PUTEREA
SĂ SE ÎMPOTRIVEASCĂ
OAMENILOR LUI RA-KONDA...



RAHAN
NE-A SALVAT VIAȚA,
IAR EL YA MURII!

ÎN SCURTĂ VREME...

NOAPTEA
TRECUTĂ TRIBUL PĂDURII ȘI CEL
AL ȚĂRMULUI N-AU PIERDUT
NICIUN
OM...

...DAR ÎN
ACEASTĂ NOAPTE
„MORTII VII” SE VOR
ÎNTOARCE!

FIE CA ACEASTĂ
OFRANDĂ PE CARE
LE-O ADUCEM SĂ LE
POTOLEască FURIA!

LEGAT ZDRAVĂN, RAHAN FUSESE LĂSAT
PE ȚĂRM, ÎN FAȚA INSULEI „MORTILOR VII”.

ODATĂ CU LĂSAREA NOPTII,
MAREA SE RETRĂGEA DIN NOU,
ELIBERÂND LIMBA DE STÂNCĂ...
TOATE ÎNCERCĂRILE LUI RAHAN
DE A-ȘI RUPE LEGĂTURILE
FUSESERĂ ZADARNICE.

CELE DOUĂ TRIBURI SE REFUGIAȘERĂ LA
POALELE VULCANULUI. BRUSC, RĂSETE
SĂLBATICE SE AUZIRĂ DINSPRE INSULIȚĂ,
IAR FIUL LUI CRAO SIMȚI CUM ÎI ÎNGHEATĂ
SÂNGELE ÎN VIN.

**DOI „MORTII VII” ÎNAINȚAU
PE LIMBA DE STÂNCĂ!**

RAHAN NU AVEA NICIO ȘANSĂ SĂ SCAPÉ DE
CREATURILE DE COȘMAR!



**FIUL
TĂU YA YENI
LA TINE,
CRAOI**

MORMĂIND CIUDAT, „MORTII VII” ÎL AȚINTEAU CU PRIVIREA PE RAHAN. ÎNGROZIT, ACESTA ÎNȚELESE CĂ ERA PIERDUT!

DAR SE ÎNTÂPLĂ O MINUNE... ABANDONÂNDU-L PE OMUL **AFLAT TOTUȘI LA MÂNA LOR**, CREATURILE PORNIRĂ ÎN FUĞĂ SPRE PĂDURE.

**MMN
OOO**

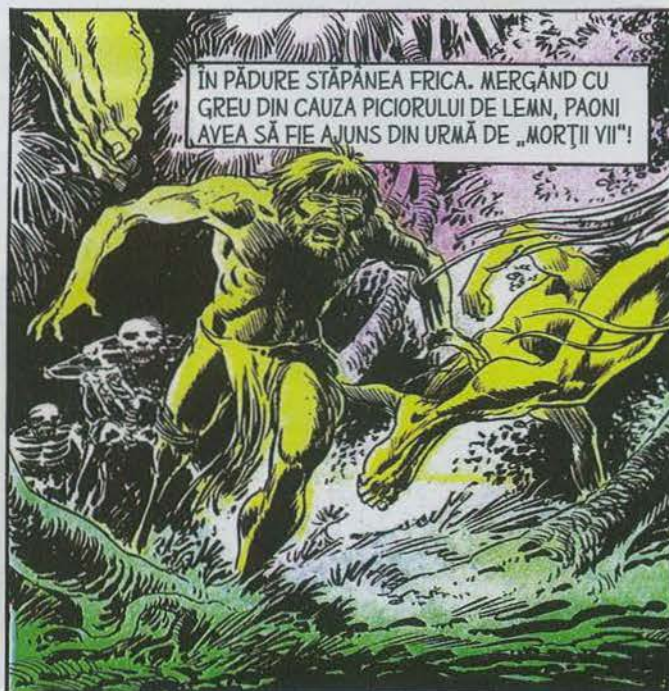


ȘI APOI, ALTĂ
MINUNE...

NU VOM ȘTI NICIODATĂ
DE CE TE-AU CRUȚAT, RAHAN!
DAR TREBUIE SĂ PLECĂM DE PE INSULĂ
ÎNAINTE CA „EI” SĂ
SE ÎNTOARCĂ!



ÎN PĂDURE STĂPÂNEA FRICA. MERGÂND CU
GREU DIN CAUZA PICIORULUI DE LEMN, PAONI
AVEA SĂ FIE AJUNS DIN URMĂ DE „MORTII VII”!



JAHANG ȘI ELOA TOCMAI ÎL
ELIBERASERĂ PE RAHAN, CÂND...

0000H!
PRIVIȚI!

"EI" L-AU PRINS
PE TATAI MEU!

DUCÂND CU EI VICTIMA FĂRĂ
CUNOȘTINȚĂ, CREATURILE SE
INTORCEAU PE INSULIȚA LOR...

TATAI TATAI

**TATAI
TATAI**

DISPERATĂ,
ELOA ALERGA PE
LIMBA DE STÂNCĂ
MĂTURATĂ DE
VALURI.

DAR ALUNECĂ BRUSC
PE STÂNCĂ, DISPĂRÂND
SUB UN VAL, APOI
APĂRU DIN NOU...

ELOAI
VIN, ELOA! VIN!

EL O PRINSE PE ELOA DE MÂNĂ,
DAR UN VAL MAI PUTERNIC
ACOPERI TOTUL, DUCÂNDU-I PE
AMÂNDOI **SPRE INSULIȚA
„MORTILOR VI”**

FIUL LUI CRAO NU AVUSESE TIMP SĂ-L
OPREASCĂ PE JAHANG CARE, DEȘI NU
ȘTIA SĂ ÎNOATE, ALERGA ÎN AJUTORUL
PARTENEREI SALE!

Povestea povestitorului:

ROGER LÉCUREUX

Roger Lécureux, adevăratul „părinte” al lui Rahan, a fost un parizian get-beget: părinții și bunicii lui locuiau în capitala Franței, în cartierul Menilmontant, unde s-a născut și el pe 7 aprilie 1925.

Cititor pasionat încă din copilărie, el devora „poveștile ilustrate” ale „epocii de aur”, precum „Hop là”, „Mickey” sau „Robinson”. De asemenea, îi plăceau enorm filmele și, pe la vârsta de cinci, șase ani, el

și colegii săi petreceau ore în șir în sălile cinematografelor obscure din Belleville. Uneori, rămași fără bani, prietenii lui puneau mână de la mână și îi plăteau biletul lui Roger, care era, încă de pe atunci, un foarte talentat povestitor. Astfel, după fiecare vizionare, Roger le povestea cu lux de amănunte prietenilor săi, cadru cu cadru, întreaga acțiune a filmului. El se dovedea a fi un povestitor pasionat, care urmărea atent acțiunea filmului, deși, în

cele din urmă, ajungea să inventeze scene noi cu care își captiva publicul puțin numeros, dar extrem de entuziast.

La 13 ani, tânărul Roger începe să muncească într-o tipografie, însă izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial îl găsește departe de capitală, în Limousin.

După eliberare, întors la Paris, își reia slujba, dar în scurt timp este concediat din motive sindicale și ajunge șomer. Fiind membru al Uniunii Tinerimii Republicane din Franța, se prezintă la sediul organizației, care edita ziarul „Le Jeune Patriot”. Este trimis la sediul jurnalului, pe bulevardul Hoche, unde speră să-și găsească de lucru. Ziarul trebuia să se transforme în publicație ilustrată pentru tineret, urmând să apară sub titlul „Vaillant”. În mai 1945 este angajat la secția de abonamente.

Așa începe, la 19 ani, absolut din întâmplare, o carieră prolifică de scenarist. De fapt, la această publicație, Michel Debonne, care se ocupa mai ales de benzile desenate, semna textele pentru „Fifi gars du maquis”, ale căror desene erau realizate de Auguste Liqueois. Așa cum se obișnuiește, finalul fiecărei benzi desenate trebuia să țină cititorul în suspans și să-l determine să-și cumpere și numărul următor al ziarului.

Într-o bună zi, băgându-și personajul într-o încurcătură și neștiind cum s-o scoată la capăt, Michel Debonne, cunoscând pasiunea tânărului Roger Lécureux pentru bandă desenate, îi cere acestuia ajutorul. Viitorul scenarist



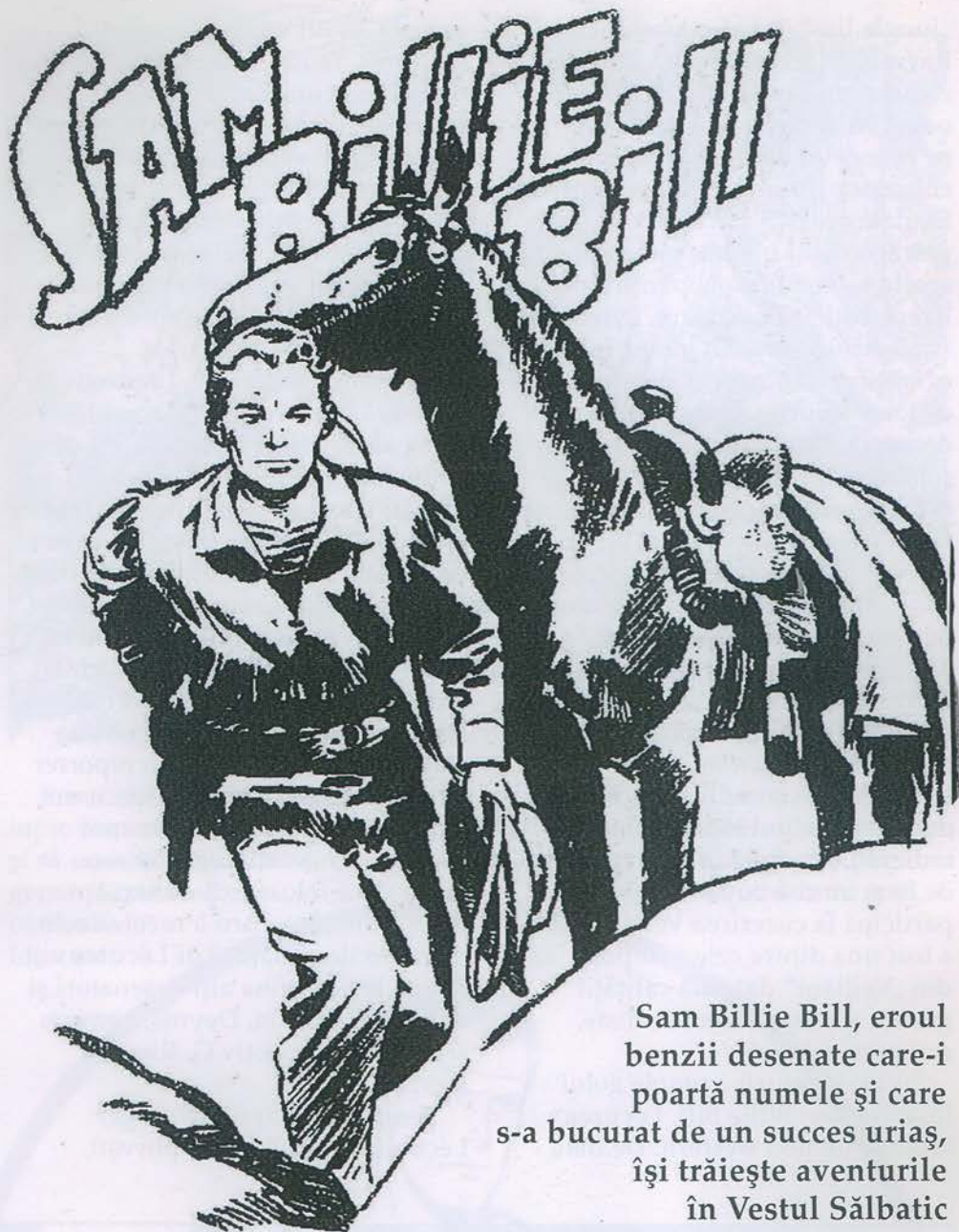
se achită cu brio de însărcinare și așa se pomenește scriind urmarea pentru „Fifi gars du maquis”, trecând de la departamentul de abonamente în redacție. Rămâne aici până în 1957, urmându-i lui Jean Ollivier în funcția de redactor-șef, pe care avea să o ocupe până în 1963, când pleacă de la ziar ca să lucreze acasă și să se consacre exclusiv scenariilor.

La scurt timp după ce ajunge în redacția ziarului, în 1945, desenatorul Raymond Poivet se prezintă la sediul jurnalului cu un proiect de bandă desenată, un dosar elaborat, cu studii de personaje, machetă, în fine, cu tot ce era necesar.

Văzând desenele, Lécureux se gândește nostalgic la cititorii din tinerețea lui și la celebrul Guy L'Eclair (Flash Gordon) al americanului Alex Raymond. El își imaginează o serie de anticipație, dar, în loc să creeze un erou solitar, preferă să lanseze o echipă cosmopolită în spațiu, „Les Pionniers”, care, la bordul navei spațiale „L'Espérance”, va trăi aventuri palpitante. Această saga va pasiona vreme de treizeci de ani mai multe generații de cititori ai jurnalului „Vaillant”, justificând în parte, ea singură, subtitlul „Cel mai captivant ziar”.

Seria „Les Pionniers de l'Espérance” este, în epocă, una dintre primele benzi desenate de science-fiction de expresie franceză. Astăzi ea este considerată un „clasic” al genului, iar povestirile au fost reeditate într-o frumoasă colecție de editura Futuropolis. Întrerupte în 1963, aventurile „Pionierilor” vor fi reluate în 1965 sub formă de povestiri complete de 12 pagini în „Vaillant le journal de Pif”, apoi de 20 de pagini în 1969, în noua formulă editorială „Pif Gadget”, alături de „Rahan”.

În 1973, este publicată o ultimă povestire, „La grande sépulture”, care pune capăt, din păcate pentru totdeauna, fabuloasei epoei. Între timp, Lécureux lansase împreună cu Chéret o altă mare serie, „Rahan”, care continuă și astăzi. Dar, până să ajungă la „Rahan”, Roger Lécureux a



Sam Billie Bill, eroul benzii desenate care-i poartă numele și care s-a bucurat de un succes uriaș, își trăiește aventurile în Vestul Sălbatic

lansat o mulțime de personaje și de serii, care au avut momentul lor de glorie și care au rămas în amintirea numeroșilor cititori.

La un an după lansarea „Pionierilor” a fost demarată în publicația „Vaillant” o serie despre aventurile lui Nastratin Hoge, personajul legendar din folclorul balcanic care trăiește lângă Bagdad și în țara celor o mie și una de nopți. Acest apărător al amărăților și al oprimaților este spaima sultanilor, califilor, vizirilor și a altor „mărimi” ale vremii. După ce a citit romanul lui Leonid Soloviov „Minunata istorie al lui Nastratin Hoge” și a văzut ecranizarea acestuia, Roger Lécureux, încântat de subiect, l-a

adaptat pentru BD. Desenat de Bastard, acest îndrăgit personaj se va bucura de simpatia publicului și va avea parte de multe peripeții. După trei episoade, Bastard îi lasă locul lui R. Violet pentru zece povestiri. Trei ani mai târziu, Lécureux relansează seria împreună cu desenatorul Pierre Leguen. Dinamismul desenelor acestuia a făcut din serie vedeta ziarului, până în 1969, când Leguen renunță la proiect. Ceva mai târziu, în 1974, în „Pif Gadget” se încearcă relansarea seriei cu desenele lui Di Marco, dar după mai puțin de 20 de episoade năzdrăvanul personaj iese definitiv din scenă.

Tot în 1974, Lécureux creează seria „Lynx Blanc”, un fel de

„Jungle Jim” (tot al celebrului Alex Raymond), a cărei primă poveste este desenată de Rob Sim. Însă doar odată cu venirea lui Paul Gillon, pe atunci un desenator tânăr și entuziast, seria va deveni cunoscută. De data aceasta, Lécureux își duce protagonistul în Malaysia, unde acesta se luptă cu ocupanții japonezi. În episoadele următoare, Lynx Blanc străbate junglele din lumea întreagă, urmărind traficanți și aventurieri de toate soiurile. Cu această bandă desenată, Paul Gillon „își face mâna” și își definitivează stilul. Atunci când renunță la proiect, îi iau locul Claude Henri și, ceva mai târziu, Nortier și Gaty, care vor ilustra o bandă desenată ai cărei eroi sunt doi adolescenți, „Luc și Jori”.

În 1949 Lécureux, împreună cu Ollivier, creează un western, „Sam Billie Bill”, ale cărui desene vor fi realizate cu talent de Lucien Nortier. Iată încă un succes, care avea să dureze până în 1962. Prieten cu indienii, orfanul Sam, cel crescut de Bep, un cowboy morocănos, participă la cucerirea Vestului. Seria a fost una dintre cele mai populare din „Vaillant” datorită calității grafice și a scenariilor realiste, scrise cu căldură.

În 1963, pentru a umple golul lăsat de Sam Billie Bill, Lécureux creează un nou western. De data

aceasta, eroul va fi un cowboy adevărat, Teddy Ted, care se va ocupa (precum Red Ryder) de ferma sa, „Triangle 9”. Primele trei aventuri din serie sunt desenate de Francisco Hidalgo, care semnează Yves Roy, apoi de Gérald Forton, care le dă personajelor trăsăturile definitive. El va desena cu multă pricepere multe dintre episoadele care apar până în 1975.

Revenind la anii '50, Lécureux se lansează în povestea „Marșului cel Lung al lui Mao”, în seria „Fils de Chine”, care, vreme de patru ani, va urmări epopeea revoluției chineze. Desenată de Gillon, povestea avea să fie reluată într-un album de editura Glénat, în 1978. Împreună cu Pascal, Lécureux, inspirat de romanele lui Jack London, lansează „Louk chien loup” (1953–1960). În 1956 el creează, împreună cu Pierre Leguen, seria „Jacques Flash”, despre un reporter de investigație care se luptă cu un om invizibil. În episoadele care aveau să urmeze, acest nou erou urma să se folosească de serul invizibilității pentru a rezolva cele mai dificile situații. Lui Lécureux și Pascal le vor urma alți desenatori și scenariști: Forton, Deynis, Lenvers și Le Goff, respectiv G. Rieu și Pierre Castex.

Pentru „Vaillant-Pif” Roger Lécureux a scris și alte povești,

seriale sau nuvele și a colaborat și la alte serii decât ale sale. Menționăm câteva titluri:

- „Wango” (1956–1958) împreună cu E.T. Coelho și apoi Gillon.
- „Hurrah Freddi”, împreună cu Claude Henri și apoi cu Leguen.
- „Jean et Jeannette” și „Combat dans l'ombre”, împreună cu Souriau.
- „Jack Tremble”, împreună cu Gaty.
- „Charles Oscar”, împreună cu Claude Henri.
- „Il y a 50.000 ans”, împreună cu Poivet.
- „Bataille dans la mine” și „Tempête sur Mani”, împreună cu Bourlè.
- „Deux journalistes enquêtent” împreună cu Pascal.
- „Tony poids mouche”, cu Gire pentru ziarul „L'Avant Garde”.

Pentru „Pif Gadget”, în afară de urmarea seriei „Pionniers de l'Espérance” și lansarea lui „Rahan”, Lécureux a povestit, începând din 1975, aventurile tânărului metis Okada, mai cunoscut sub numele „Capitaine Apache”, pe care le va desena Norma. Împreună cu Marcello va realiza „Tarac”, epopeea unui copil din preistorie, ale cărui aventuri te duc cu gândul la cele ale lui Rahan.

Din 1966 până în 1971, el se va întoarce la începuturi, cu seria „Le Grêlé 7–13”, despre Rezistența



Schițele lui Chéret pentru personajele sale

franceză, desenată de Nortier și Gaty. Între 1979–1982, Lécureux revine la science-fiction cu „Les Robinsons de la Terre”, pe care o va desena spaniolul Alfonso Font.

Deși era ocupat cu toate aceste serii, Lécureux a găsit timpul să colaboreze și cu marile publicații: a scris scenarii umoristice pentru „Miroir Sprint”, împreună cu Pellos (1957–1959), și pentru „L'Union”; gaguri pentru „Arthur le fantôme” al lui Cézard (sfârșitul anilor '60). Realizează într-un stil realist, pentru „Ce soir” (1952), „L'Homme qui rit”, desenat de Deynis, și mai ales, pentru „L'Humanité”, cea mai lungă și mai importantă bandă desenată, „Mam'selle Minouche” (1961–1976), ilustrată la început de Poivet (de curând, editura Pressibus a reeditat câteva episoade) și apoi de Pierre Dupuis. Tot cu Dupuis realizează „3 de l'an 3000”, o serie SF pentru ziarul sindical „Vie ouvrière” (1969).

Între 1963 și 1967, Roger Lécureux a participat la realizarea benzii desenate „Istoria Franței”, publicată de Larousse, scriind scenarii ilustrate de Poivet (numerele 2, 6, 7), Manara (numărul 15) și Marcello (numărul 16).

De asemenea a scris – și asta se știe mai puțin, întrucât munca era anonimă – o mulțime de scenarii pentru fasciculele în format mic ale editurii Aventures et Voyages: „Galax”, desenat de Roland Garel și apoi de ilustratori italieni, „Kocis”, desenat de Garcia, „Silver des collines”, desenat de Marchioso, „La Patrouille Blanche”, desenat de Caprioli și alții. A scris scenarii pentru teleseriile editurii Oz/Odej (1963–1967), textele pentru „Lord Justice”, „Les Hommes Volants”, „Le Roi des Îles”... și mai sunt încă multe, întrucât Lécureux a fost un fenomen.

Pofta lui de a depăna nenumărate povești, de a aborda cele mai variate subiecte îl împinge să scrie pentru a-și satisface această plăcere.



Eroul său, Rahan, continuă să lupte împotriva obscurantismului și să creadă în dreptate și în generozitatea oamenilor, întocmai

precum „Pionierii” care, în 1954, la începutul carierei lui Lécureux, porneau în spațiu, ducând cu ei speranța unei lumi noi.



Coperta
primului număr
din „Pif Gadget” (1969)



ATUNCI APĂRU RA-KONDA,
URMAT DE CELE DOUĂ TRIBURI...

DACĂ
„MORTII VII”
L-AU CRUȚAT PE RAHAN
ÎNSEAMNĂ CĂ
ESTE DE-AI LORI!
**OMORĂȚI-LI
OMORĂȚI-LI!**



ÎNCERCUIȚ, FIUL VREMURILOR
SĂLBATICE AVEA O SINGURĂ
CALE DE A SCĂPA:
**LIBRA DE STÂNCĂ
CE DUCEA SPRE
INSULIȚĂ!**



ÎN TIMP CE SĂREA
PE STÂNCILE LOVITE
DE VALURI DIN CE ÎN
CE MAI PUTERNICE,
SĂGETILE ZBURAU
ÎN JURUL LUI...



...ARUNCAȚI PE INSULIȚĂ, ABIA MAI RESPIRÂND,
ELOA ȘI JAHANG VĂZUSERĂ TOTUL...

OARE DE CE E
RA-KONDA ATĂȚ DE CRUD?
OARE DE CE E ATĂȚ DE
PORNIT ÎMPOTRIVA
LUI RAHAN?

OOOOO
OOH!!

RAHAN FUSESE ȘI EL
MĂTURAT DE UN VAL CARE
ÎL PURTA SPRE LARG!



**NUI
NU-L YEI ÎNGHIȚI
PE RAHAN, „FLUYIU FĂRĂ
SFÂRȘIT”!** EL VA LUPTA
CU TINE...



**...YA LUPTA
ATÂTA TIMP CÂT YA
AVEA VIAȚĂ ÎN ELI**

ORICINE ALTCEINEVA S-AR FI DAT BĂTUT
ÎN ACEASTĂ ÎNFRUNTARE CU VALURILE
DEZLÂNȚITE...



DAR RAHAN NU SE RESEMNĂ NICIODATĂ!
DUPĂ EFORTURI SUPRAOMENEȘTI,
AJUNSE LA INSULĂ.



ÎNTE ACEASTA ȘI INSULĂ, CURENTUL
DEVENISE FOARTE PUTERNIC...

ȘI YA FI AȘA PÂNĂ LA URMĂTOAREA
LUNĂ ROTUNDĂ! SUNTEM LA
MÂNA „MORȚILOR VII”!

SITUAȚIA CELOR TREI, IZOLAȚI PE
TERITORIUL CREATURILOR,
ERA DRAMATICĂ! ȘI RA-KONDA ERA
ÎN CULMEA FERICIRII...

ELOA ȘI JAHANG
DOREAU SĂ SE UNEASCĂ
ÎMPOTRIVINDU-SE VOINȚEI
MELE...



**...O YOR FACE,
DAR PE „TĂRĂMUL
UMBRELOR”.**

VRĂJITORUL NU STĂRNEA ÎNSĂ BUCURIA OMENILOR, PENTRU CĂ
TRIBUL ȚĂRMULUI ÎI PIERDUSE ÎN ACEA NOAPTE PE ELOA ȘI PAONI,
IAR CEL AL PĂDURII, PE JAHANG, FIUL CĂPETENIEI QUIWAH!



STRIGĂTE ȘI HOHOTE SĂLBATICE RĂZBĂTEAU
DINSPRE PROMONTORIUL INSULIȚEI... OARE
CE RITURI CIUDATE PRACTICAU „MORȚII-VII”?

**POATE CĂ
L-AU ONORĂT DEJA
PE SĂRMANUL MEU
TATĂ?**



**RAHAN VA
AFLA NUKAIDECĂȚ,
ELOAI RAHAN NU YREA SĂ
MAI CUNOAȘCĂ FRICA ȘI GROAZA!
EL YREA SĂ YADĂ ACESTE
CREATURI MAI DE APROAPE,
CHIAR ÎN ASCUNZĂ-
TOAREA LOR!**



YIN CU TINE, RAHAN!

...RĂMÂI CU EA!

NU, JAHANG!
DATORIA TA ESTE
SĂ AI GRÂNĂ DE
ELOAI!



O CLIPĂ MAI TÂRZIU,
FIUL LUI CRAÔ SE
CĂȚĂRA PE STÂNCI.

...STRIGĂTELE ȘI HOHOTELE,
PE CARE LE AUȚEA MAI BINE
NU AVEAU NIMIC OMENESC...



DE BUNA SEAMĂ
CĂ „MORȚII VII” VORBESC
O ALTĂ LIMBĂ! OARE CE
VA DESCOPERI RAHAN ÎN
ASCUNZIȘUL LOR?

DEODATĂ, AUZI GEMETE CARE
VENEAU DINTR-O SCOBITURĂ
ACOPERITĂ DE UN BOLOVAN...

CA SĂ
URNEASCĂ UN BOLOVAN
ATÂT DE GREU, „MORTII VII”
TREBUIE SĂ FIE DE
DOUĂ ORI MAI
PUTERNICI DECÂT
RAHAN!



DAR RAHAN DESCOPERISE MAI
DEMULT CUM SĂ ÎNVINGĂ ACEST
OBSTACOL. BOLOVANUL SE MIȘCĂ
ROSTOGOLINDU-SE...



TATĂL TINEREI ELOA
ZĂCEA ÎN ACEA GROTĂ,
TÂNGUINDU-SE CA LA
TREZIREA DINTR-UN
COȘMAR
ÎNFIORĂTOR.

**OOOHI
PAONII**



CINE SUNT „MORTII VII”,
PAONI? CE ȚI-AU FĂCUT?...
VORBEȘTE, PAONI!

VORBEȘTE!



ÎNCĂ STĂPÂNIT DE GROAZĂ,
CĂPETENIA TRIBULUI ȚĂRMULUI
NU PUTEA RĂSPUNDE!
DEODATĂ...





LOVITURA ÎȘI ATINSE ȚINTA,
PENTRU CĂ „MORTUL VIU”
FĂCU UN SALT ÎNAPOI,
FUGIND DIN GROTĂ...

ÎN ÎNTUNERIC, RAHAN
AVU BRUSC IMPRESIA
CĂ GHEARELE MORTII ÎL
PRINDEAU DE UMĂR...
ATUNCI LOVI LA NIMEREALĂ!

**SĂ FUGI, PAONII
SĂ FUGI ÎNAINTE DE A
SE ÎNTOARCE ÎN NUIĂR
MAI MARE!**

SUS, HOHOTELE
SĂLBATICE
ÎNCETASERĂ. DAR
NIMIC NU SE ÎNTÂMPLĂ
ÎN TIMP CE RAHAN ÎL
COBORA PE PAONI
SPRE PLAJĂ...

TATĂ!...
TATĂ!... AM CREZUT
CĂ TE-AU OMORÂT! **CINE
SUNT EI, TATĂ?**

NU ȘTIU, ELOA,
PENTRU CĂ MI-AM PIERDUT
CUNOȘTINȚA IMEDIAT CE **EI**
M-AU CAPTURAT!

CINE SUNT
EI? CU SIGURANȚĂ NIȘTE
MORTI, ELOA! NIȘTE MORTI CARE
AU REVENIT LA VIAȚĂ ȘI VOR
SĂ SE RĂZBUNE
PE CEI VII!

**NU, PAONII NU
E CU PUTINȚĂ!**



FIUL LUI CRAŢ
RESPINGEA IDEEA
„ÎNVIERII MORTILOR”.

**ACESTE ZGĂRIETURI
PE CARE RAHAN LE ARE
PE UMĂR N-AU FOST FĂCUTE
DE UN MORTI**



ŞI ŞTIM CU
TOŢII CĂ, DUPĂ MOARTE,
„CEI CE MERG ÎN PICIOARE”
ÎŞI **PIERD CARNEA
ŞI SÂNGELEI**

AŞA
ESTE...



...PRIVIŢI
CUŢIŢUL LUI RAHAN!
CÂND RAHAN A LOVIT,
**A SÎNŢIT CUM CARNEA
ŞI SÂNGELE AU RĂNAS
PE LAMA LUI**



CEEA CE
ÎNSEAMNĂ CĂ ACESTE CREATURI
CARE NE ÎNGROZESC NU SUNT „MORTI”,
**CI NIŞTE FIINŢE CU CARNE
ŞI SÂNGEI**

SE FĂCEA DIN NOU ZI ŞI CEAŢA SE RIDICA DIN JURUL
INSULIŢEI. DAR NU SE PUTEA AJUNGE LA ȚĂRM.



RA-KONDA A ADUNAT
AMÂNDOUĂ TRIBURILE. PROBABIL
CĂ LE AMENINŢĂ, CĂ ÎNTOTDEAUNA,
**CĂ VA FACE
„MUNTELE-CEL-MARE”
SĂ TUNEI**

„MORTII VII” NU VOR MAI HĂRTUI
TRIBURILE O VREME, PENTRU CĂ
PAONI, ELOA, JAHANG ȘI RAHAN
AU CĂZUT ÎN
MÂNA LOR!

UIȚI CĂ JAHANG E FIUL
MEU, RA-KONDA! EL A FĂCUT DOAR
GREȘEA DE A O IUBI PE ELOA,
O FIICĂ A ȚĂRMULUI!

VRĂJITORUL, SIMȚIND PROBABIL
URA CRESCÂNDĂ, AMENINȚĂ...

SĂ NU
MAI ROSTEȘTI NICIODATĂ ASTFEL
DE CUVINTE, QUIWAH! ALTMINTERI, FOCUL
„MUNTelui-CEL-MARE” SE VA ABATE
ASUPRA INSULEI! EL NU-L VA CEUȚA
DECÂT PE RA-KONDA, VRĂJITORUL
VOSTRU, CĂRUIA ÎI DATORĂȚI
RESPECT ȘI
SUPUNERE!

ÎN ACEST TIMP, PE INSULIȚĂ...

UH, „PATRU-
MĂINI” ÎI ESTE
PRIMUL PE CARE RAHAN
ÎL VEDE PE INSULA
VOASTRĂ!

OOOH...
PRIVIȚI ACOLO!

O MAIMUȚĂ DISPĂRU
DUPĂ STÂNCI...

IMEDIAT
DUPĂ LĂSAREA SERII, RAHAN
VA URCA DIN NOU ÎN VÂRF! DACĂ
„MORTII VII” VĂ ATACĂ, SĂRIȚI
ÎN APĂ... **SE
PARE CĂ SE
TEA DE EI!**



NOAPTEA IL GĂSI PE
RAHAN ESCALADÂND
ÎNSULȚA. DE DATA ASTA
IL ÎNSOTEA ȘI JAHANG.

AUZI, RAHAN!?
„EI” NU MAI RÂD!
„EI” BOMBĂNE
DE FURIE!



„EI” TURBEAZĂ
DE FURIE PENTRU
CĂ L-AM LUAT PE
PAONI DIN MÂINILE LOR!
OOOOH... PRIVEȘTE!

DOI „MORȚI VII”
COBORAU PANTA, SPRE
LIMBA DE STÂNCĂ
ACOPERITĂ DE APE.



O CLIPĂ MAI TÂRZIU, EI SE AGITAU ȘI
GESTICULAU ÎN FAȚA VALURILOR...

RAHAN
AVEA DREPTATE! VOR
SĂ CAUTE O ALTĂ VICTIMĂ
PE ÎNSULĂ... **DAR LE E
FRICĂ DE APĂ!**



STAI PE LOC,
JAHANG! ELOA YA AVEA
NEVOIE DE TINE! **TREBUIE SĂ
TRĂIEȘTI... PENTRU EAI**

CU CUȚITUL ÎN
MÂNĂ, FIUL LUI
CRAO PORNI
SPRE GROȚĂ.



**ACOLOI...
ÎNCĂ UNULI**

UN SCHELET LUMINISCENT,
CONTORSIONAT CIUDAT, SE PREGĂTEA
SĂ IASĂ DINTR-O GROȚĂ...

PE MĂSURĂ CE SE
APROPIA, UIMIREA PUNEA
STĂPÂNIRE PE EL...
ACEST „MORT YIU”
PĂREA ÎNCREMENȚI!

SĂ FIE OARE
UN ȘIRETLIC
PENTRU A-L
ZĂPĂCI PE
RAHAN?

SE APROPIE ȘI MAI
MULȚ, ȘI...

OOOHI RAHAN
ÎNȚELEGE TOTUL!

SCHELETUL FUSESE PICTAT PE ZID CU FOSFOR!

FIUL VREMURILOR SĂLBATICE CUNOȘTEA
PUTEREA NEOBÎȘNUTĂ A „PRAFULUI
CARE STRĂLUCEȘTE ÎN NOAPTE”.

PE AICI, JAHANG!
PE AICI!

JAHANG, PRIVEȘTE!
„MORȚII VII” NU SUNT NICI MORȚI,
NICI FIINȚE MISTERIOASE!

SUNT NIȘTE OAMENI CARE
ÎȘI PICTEAZĂ
OASE PE
CORPI

NIȘTE
OAMENII NIȘTE
SIMPLI OAMENI
CARE...

...AU GĂSIT
ACEASTĂ MODALITATE
CA SĂ VĂ SPERIE! ȘI IATĂ
DE UNDE IAU „PRAFUL CARE
STRĂLUCEȘTE”!



ÎN FUNDUL GROTEI, ZIDUL
DE FOSFOR DĂDEA O LUMINĂ
VERZUIE, IREALĂ.

OOOH...



DEODATĂ...

GREEK...

MAIMUȚA ZĂRITĂ ÎN TIMPUL ZILEI ȚĂȘNI DINTR-UN COTLON
ȘI SE STRECURĂ PRINTRE PICIOARELE LOR.

TREBUIE
SĂ VEDEM UNDE SE
DUCE! **OOOH!**



RAHAN ȘI JAHANG
RĂMASERĂ NEMIȘCAȚI
LA INTRAREA ÎN
GROTĂ. „MORTII VII”
URCAU DE PE ȚĂRM
ȘI VENEAU SPRE EI.



SUNT
DOAR NIȘTE
OAMENI, JAHANG! ÎI VOM
ÎNFRUNTA!

CREATURILE CIUDATE SOSEAU ȚOPĂIND.



INTRARĂ ÎN GROTA
LUMINOASĂ... ȘI...

OOOH!

ÎN CIUDA A CEEA CE CREZUSE RAHAN...
NU ERAU OAMENII!



NU ERAU OAMENI,
CI NIȘTE
„PATRU-MĂINI”
DIN CEA MAI DE TEMUT
SPECIE*!

* GORILE.



NEOBIȘNUIT CU LUPTELE, JAHANG A
FOST IMEDIAT DEZARMAT, ARUNCAT
DE PERETE...



...IAR FIUL LUI
CRAȚO ERA ACUM
SINGUR ÎN FAȚA
MONȘTRILOR!
ÎNFRUNTAREA ERA
INEGALĂ, ÎNSĂ
EL SE LUPTA CU
ÎNVERȘUNARE.



CUȚITUL DE FILDEȘ
SPINTECĂ PIEPTUL
UNEI GORILE, DAR
NU PUȚU FACE
NIMIC ÎMPOTRIVA
CELEILALTE...



ANIMALUL ÎL TÂRÎ PE JUMĂTATE INCONȘTIENT, SPRE
O ALTĂ GROTĂ...

...CEA DE UNDE
SE AUZEAU HOHOTEL
MISTERIOASE ȘI SĂLBATICE.

ÎȘI VENI ÎN FIRE ÎN ACEASTĂ GROTĂ, DAR CREZU CĂ LEȘINĂ DIN NOU, ATÂT DE ÎNFORĂTOR ERA CEEA CE VEDEA...

PE JOS ERA PLIN DE OASE UMANE...

MÂNCĂTORI DE OAMENII



NIȘTE FĂPTURI ÎNFORĂTOARE ÎL ȚINTUIAU CU PRIVIREA PE RAHAN...

GAHARK CAROK...

GORILA, ASCULTĂTOARE, SE POSTĂ LA INTRAREA ÎN GROTĂ...

ACESTE FIINȚE ERAU, CU SIGURANȚĂ, CELE MAI SĂLBATICE ȘI MAI PRIMITIVE ÎNTÂLNITE VREODATĂ DE FIUL LUI CRAQ...

HAORK... HAORK...



RAHAN ÎȘI EXPLICĂ ACUM NUMEROASELE OASE DE LA POALELE FALEZEI. ȘI ÎL TRECURĂ FIORII IMAGINÂNDU-ȘI ÎNGROZITOARELE OSPETE CARE AVEAU LOC ÎN ACEA ASCUNZĂTOARE A OAMENILOR-FIARE!

NU ȘTIU SĂ VORBEASCĂ, DAR AU ȘTIUT SĂ DREȘZE NIȘTE „PATRU-MĂINI”!
NU IES NICIODATĂ DIN ACEASTĂ GROTĂ, TRIMIȚÂNDU-LE PE ACESTE „PATRU-MĂINI” SĂ VÂNEZE PENTRU EI... **SĂ VÂNEZE OIUȚI**



ÎN ACEST TIMP...

**„MORTII
YII” SUNT DOAR
NIȘTE „PATRU-
MĂINI”, PAONI!
UNUL DINTRE EI M-A
PUS LA PĂMÂNT... ȘI
RAHAN A DISPĂRUT!
CU SIGURANȚĂ
ACEI MONȘTRI
L-AU OMORĂTI!**

TEMERILE LUI
JAHANG ERAU
ÎNDEPTĂȚITE!



DACĂ
RAHAN NU
SCAPĂ DE OAMENII-
FIARE, VA FI UCIS,
SFÂȘIAT, DEVORAT!

FĂPTURILE LĂSASERĂ
DEOPARTE CUITUL DE
FILDEȘ, PE CARE NU
PĂREAU A ȘTI CUM SĂ-L
FOLOSEASCĂ...

...DAR
„PATRU-MĂINI” STĂ
DE PAZĂ LA INTRARE!
RAHAN NU MAI ARE

DECÂT O SINGURĂ
POSSIBILITATE
DE A FUGI:

**„FLUYUL FĂRĂ
SFÂRȘIT”!**



FIUL LUI CRAÔ SE NĂPUSTI SPRE ARMA
SA, ÎMBRÂNCIND CÂTEVA FĂPTURI
CARE ÎNCERCĂRĂ SĂ-L ÎMPEDICE...



...ȘI SE NĂPUSTI SPRE
DEȘCHIZĂTURA DE
DEASUPRA OCEANULUI.

**DACĂ RAHAN
NU PLONJEAZĂ
SUFICIENT DE
DEPARTE, SE VA
ZDROBI PE
PLAJĂ!**

SĂRI CU O DETENTĂ
EXTRAORDINARĂ!

RAAH
AH
A!

RAHANI...
A SCĂPAT DE
„MORTII VII”!

TREBUIE SĂ
PĂRĂSIM INSULIȚA! AICI SE
ÎNTÂPLĂ LUCRURI ÎNGROZITOARE!
REPEDE... REPEDE... RAHAN VĂ
VA POVESTI MAI TÂRZIU!

MAREA ERA ÎNCĂ AGITATĂ...
DAR RAHAN ȘI ELOA ÎI AJUTARĂ
PE JAHANG ȘI PAONI
SĂ AJUNGĂ LA ȚĂRM...

POVEȘTEȘTE,
RAHAN... CE AI
DESCOPERIT?

ÎN VÂRFUL INSULIȚEI
TRĂIEȘTE UN TRIB
MIC DE OAMENI-FIGARE
CARE SE HRĂNESC CU
CARNE DE OMI!

...ACEȘTI
OAMENI-MONȘTRI
AU PENTRU OASELE
UMANE UN SOI DE
VENERAȚIE, PENTRU CĂ
LE PICTEAZĂ ÎN
GROTELE LOR...

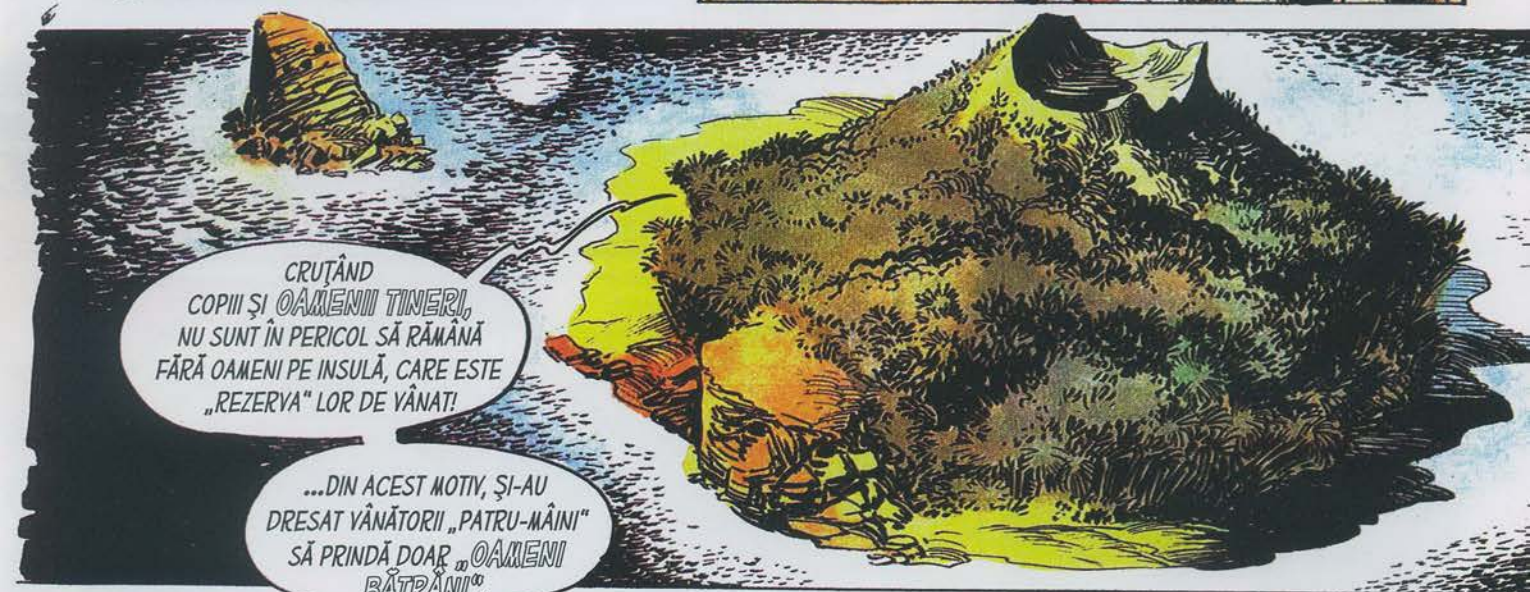


...ȘI PE
CORPUL ACESTOR „PATRU-
MÂINI”, PE CARE LE TRIMIT
SĂ VÂNEZE PE INSULĂ, CÂND
„FLUVIUL FĂRĂ SFÂRȘIT”
SE RETRAGE!



DAR DE CE ACESTE
„PATRU-MÂINI” NU TE-AU
PRINS ÎN ACEA NOAPTE?

RAHAN CREDE
CĂ ȘTIE DE CE... EL N-A VĂZUT
OASE DE **PUI DE OM** ÎN GROTA
OAMENILOR-FAIRE.



CRUȚÂND
COPIII ȘI OAMENII TINERI,
NU SUNT ÎN PERICOL SĂ RĂMÂNĂ
FĂRĂ OAMENI PE INSULĂ, CARE ESTE
„REZERVA” LOR DE VÂNAȚI!

...DIN ACEST MOTIV, ȘI-AU
DRESAT VÂNĂTORII „PATRU-MÂINI”
SĂ PRINDĂ DOAR „OAMENI
BĂTRÂNI”.



E ÎNFIORĂTOR! DAR,
DATORITĂ ȚIE, MISTERUL
„MORTILOR VII” ESTE
DESLUȘIT!



DIN
PĂCATE, NU CRED
CĂ RA-KONDA ÎȚI VA
FI RECUNOSCĂTOR
PENTRU ASTA!

LUCRU NEOBIȘNUIT,
VRĂJITORUL, CARE SE
APROPIA ÎN FUGĂ, ERA
ÎNȘOTIT DOAR DE CÂȚIVA
OAMENI ÎNARMAȚI.



A VENIT TIMPUL
SĂ SFÂRȘIM!
CRUȚĂȚI-L PE PAONI,
**DAR ONORĂȚI-I PE
CELALȚI TREI**



FUGIND SUB PLOAIA DE SĂGEȚI, JAHANG
ÎȘI CONDUCEA PRIETENII SPRE PĂDURE



LA PUȚIN TIMP DUPĂ ACEEA...



MARGINILE CRATERULUI ERAU ACOPERITE
DE COPACI DOBORĂȚI DE TRĂSNET.

NU VOM PUTEA TRĂI PE
FUGĂ LA NESFÂRȘIT! TREBUIE
SĂ ÎMPĂCĂM TRIBURILE,
**SĂ LE CONVINȚEM CĂ
RA-KONDA
LE ÎNȘALĂ!**



**ȘI RAHAN
ȘTIE CE VOM
FACE!**

CHIPUL FIULUI LUI CRAÔ SE
LUMINĂ, PENTRU CĂ ÎI VENISE
O IDEE STRĂLUCITĂ. O IDEE
NEMAIPOMENITĂ...

AICI
SUNTEM ÎN
SIGURANȚĂ! NICIUN OM
DIN CELE DOUĂ TRIBURI NU VA
ÎNDRĂZNI SĂ SE AVENTUREZE
PÂNĂ LA „GURA MUNTelui-
CEL-MARE”!

ÎNAINTE DE A TRECE LA FAPTE,
RAHAN AȘTEPTĂ DOUĂ ZILE
ȘI DOUĂ NOPTI...

ADUNAȚI-I
PE CEI DE PE ȚĂRM
ȘI PE CEI DIN PĂDURE!
SPUNEȚI-LE CĂ RA-KONDA
VREA SĂ IA O HOTĂRÂRE ȘI
CĂ LE VA VORBI!

LE VOM
VORBI ÎMPREUNĂ,
RA-KONDAII!

VRĂJITORUL
ȘI CEI CĂȚIVA
CREDINCIOȘI
CREZURĂ
CĂ UN DEMON
CÂDEA
DIN CER!

OOOH!

ZLAANGGE!!

ÎN DOAR CÂTEVA CLIPE,
FIUL LUI CRAO ERA
STĂPÂN PE SITUAȚIE!

NU MIȘCAȚI,
ALTMINTERI RA-KONDA
VA AJUNGE PE „TĂRÂMUL
UMBRELOR” MAI
DEVREME
DECÂT AR
FI CREZUT!

RAAAHAA!

FACEȚI
CE Y-A SPUS
RA-KONDA!

...ADUNAȚI
CELE DOUĂ
TRIBURI PE
PLAJĂ!

VRĂJITORUL
SE ZBĂTEA
ZADARNIC, ÎN
TIMP CE RAHAN
ÎL DUCEA CU EL

ÎN SCURTĂ
VREME...

ONORĂȚI-L
PE RAHAN!
ONORĂȚI-L PE ACEST
TICĂLOS CARE ÎNDRĂZNEȘTE SĂ
YĂ UNILEASCĂ VRĂJITOREUL!

OAMENII LUI PAONI ȘI AI LUI
QUIWAH ALERGAU SPRE PLAJĂ.

UNII AGITARĂ ÎN AER SULIȚELE. DAR RAHAN ÎȘI FĂCUSE
SCUT DIN RA-KONDA.

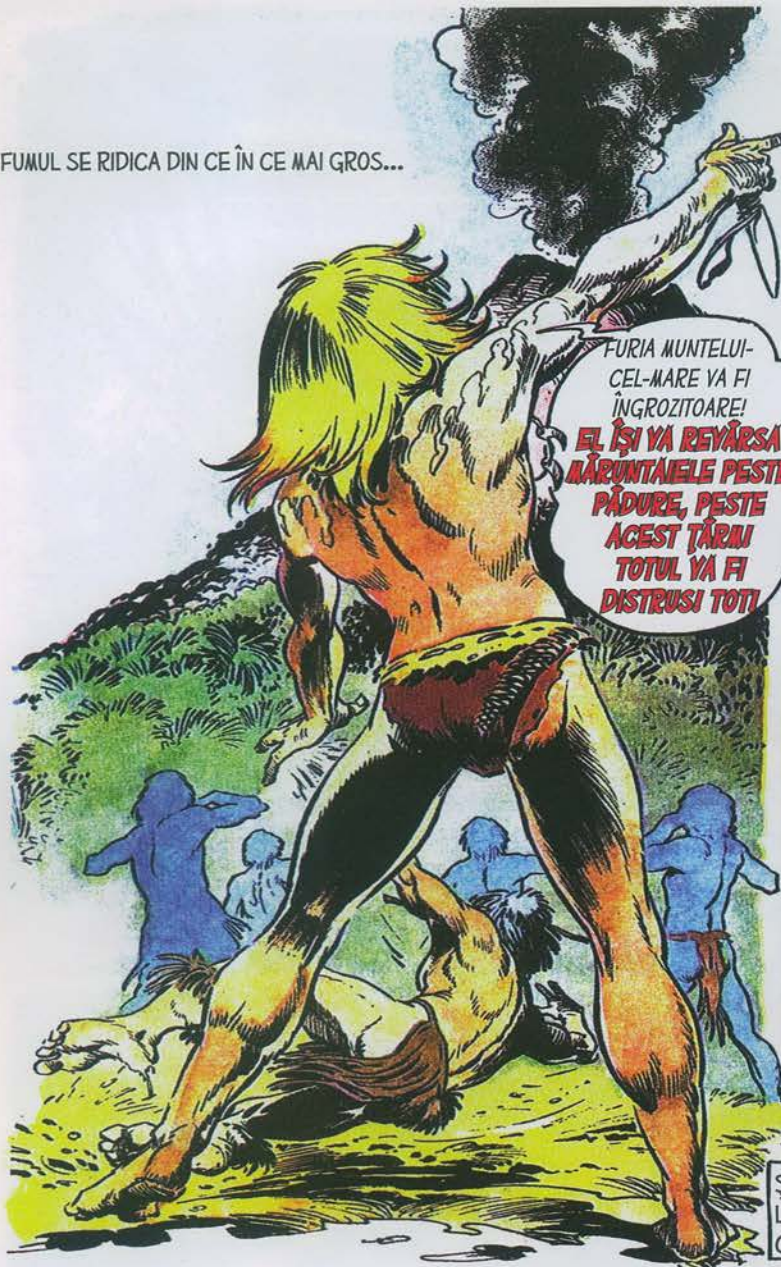
RA-KONDA NU A ȘTIUT SĂ
AFLE MISTERUL „MORȚILOR VII”!
AȘA CĂ NU E UN VRĂJITOR
CLĂYĂZĂTORI ȘI Y-A AINȚIT
AEREU CĂ ȘI ÎMPUNE VOINȚA
ASUPRA MUNTELUI-
CEL-MARE.

NU MAI ASCULTAȚI
PORUNCILE ACESTUI
VRĂJITOR MINCINOS,
FRAȚILOR!

ȘI IATĂ DOVADA:
NICI RĂCAR N-A PREVĂZUT
CĂ MUNTELE-CEL-MARELE YĂ TUNA
CHIAAR ASTĂZI

UN STRIGĂT
IZBUCNI... DE GROAZĂ

FUMUL SE RIDICA DIN CE ÎN CE MAI GROS...



FURIA MUNTELUI-
CEL-MARE VA FI
ÎNGROZITOARE!
**EL ÎȘI VA REVĂRSA
RĂMÂNTELE PESTE
PĂDURE, PESTE
ACEST ȚĂRI
TOTUL VA FI
DISTRUSI TOTI**



DAR RAHAN ÎNCĂ VĂ MAI
POATE SALVA DACĂ VREȚI SĂ-L
URMAȚI! PĂSTRAȚI-VĂ ARMELE! VEȚI
AVEA NEVOIE DE ELE!

RAHAN PORNI ÎN FUGĂ...
SPRE MUNTELE-CEL-MARE!



RAHAN NU NE-A
ÎNȘELAT NICIODATĂ! TREBUIE
SĂ-L CREDEM! TREBUIE
SĂ-L URMĂM!

ÎNVIŢĂNDU-ȘI FRICA,
CELE DOUĂ TRIBURI
ÎNCEPUĂ URCUȘUL...

ȘI RAHAN ÎI CĂLĂUZI PÂNĂ
LA DESCHIZĂTURA PE
CARE O DESCOPERISE.

ȘI TOTII RĂMASERĂ UIMIȚI
DESCOPERIND UN LAC
SUBTERAN ȘI PLUTA IMENSĂ
PE CARE SE AFLAU DEJA
ELOA ȘI JAHANG!

PUTEM
FUȚI DE FURIA
MUNTELUI-CEL-MARE ȘI
DE ACEASTĂ INSULĂ
BLESTEMATĂ!...
DAR VA TREBUI
SĂ ÎNFRUNTĂM
„CAPETELE CU OPT
BRAȚE”!



ȘI FIICA MEA...
UNDE ESTE FIICA
MEA?

O VEI REÎNTÂLNI
ÎN CURÂND, PAONI!
COBORĂȚI CU TOTII ÎN
ACEASTĂ GROTĂ!



PE ACEASTĂ PLUTĂ URIAȘĂ
AU SOSIT PE INSULĂ BUNICII
VOSTRI! LA ACEA
VREME ALCĂȚUIAU DOAR
UN SINGUR TRIBU



DAR NIȘTE OAMENI RĂI, CA
RA-KONDA, I-AU ÎMPĂRȚIT PENTRU
A-I STĂPĂNI MAI UȘOR! A VENIT
VREMEA SĂ SIMȚIȚI CĂ FACEȚI
PARTE **DIN ACELAȘI**
TRIBU



CRED CĂ AM
FĂCUT-O DEJA,
RAHAN!!

DA, AM
FĂCUT-O!



PAONI ȘI QUIWAH ERAU UNUL MAI
ÎNSUFLEȚIT CA ALTUL, FIECARE
ÎNCURAJĂNDU-ȘI OAMENII...

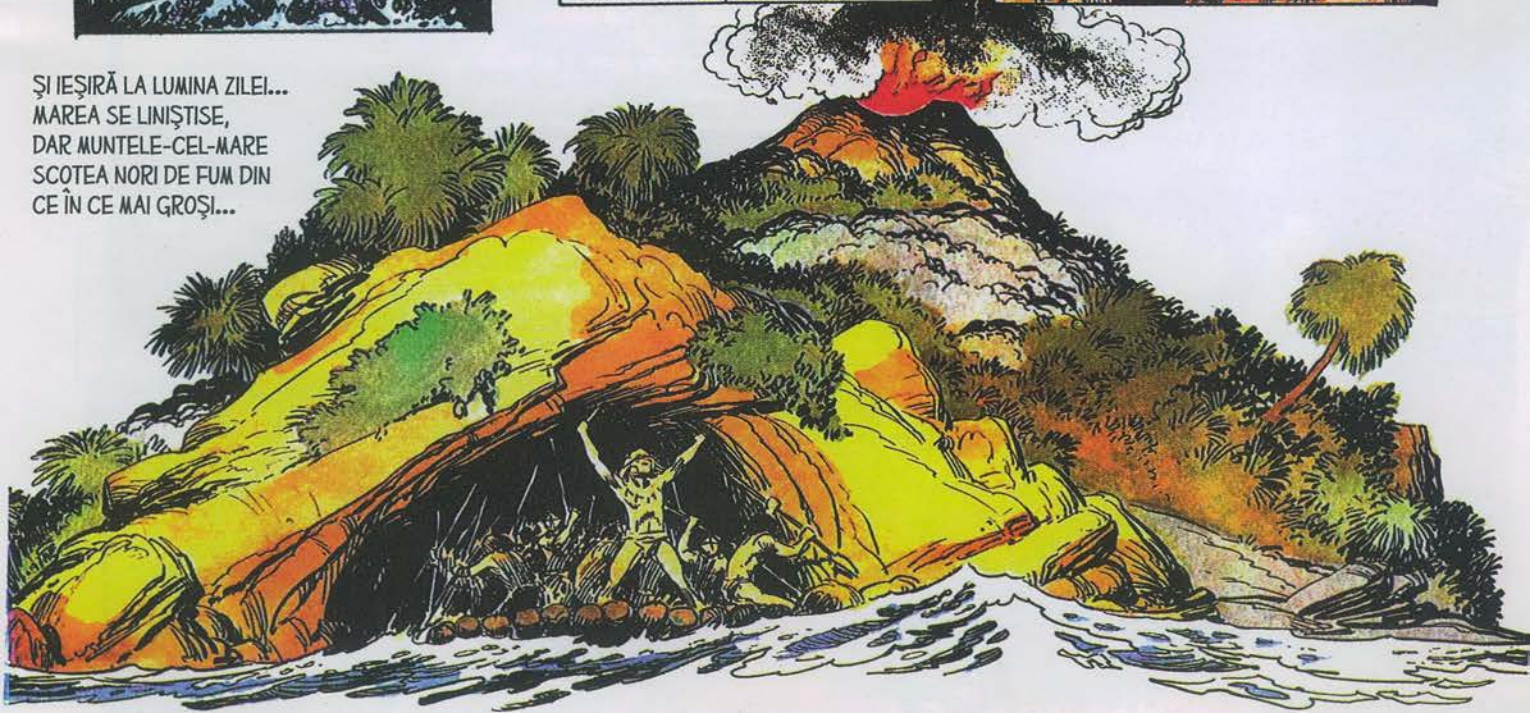
PLUTA URIAȘĂ ALUNECA ÎN GROTĂ,
CROINDU-ȘI DRUM PRINTRE
ÎNFIORĂTOARELE CARACATIȚE.

ATENȚIE,
PAONI!

MULTUMESC,
QUIWAH!



ȘI IEȘIRĂ LA LUMINA ZILEI...
MAREA SE LINIȘTISE,
DAR MUNTELE-CEL-MARE
SCOTEA NORI DE FUM DIN
CE ÎN CE MAI GROȘI...



RĂMAS SINGUR PE ȚĂRM, VRĂJITORUL
RĂCNEA BLESTEME.

SĂ NE ÎNTOARCEM
SĂ-L LUĂM!

NUI
RA-KONDA NE-A
DESPĂRȚIT
PREA MULT TIMP!

PAONI ARE
DREPTATE! DE ACUM
ÎNAINTE VOM ALCĂTUI DOAR
UN SINGUR TRIBU...

VOM GĂSI
UN TERITORIU UNDE VIAȚA
VA FI FRUMOASĂ! IAR TINERII
NOȘTRI VOR AVEA DREPTUL
SĂ SE IUBEASCĂ, PRECUM
ELOA ȘI JAHANG!

CÂND TE GÂNDEȘTI CĂ
N-AM FI PĂRĂȘIT NICIODATĂ
INSULA FĂRĂ FURIA
MUNTELUI-CEL-MARE!

RAHAN, ELOA ȘI
JAHANG SCHIMBARĂ
PRIVIRI ȘIRETE.

CÂTEVA FLĂCĂRI SE RIDICĂRĂ DIN
VULCAN, DAR NU BUBUI...
ȘI EI ȘTIAU CĂ NU YA BUBUI!

ACEST FOC VA ARDE PROBABIL PÂNĂ LA CĂDEREA NOPTII, DAR ATUNCI INSULA SE
VA PIERDE ÎN ZARE. IAR CELE DOUĂ TRIBURI, ÎMPĂCATE, NU VOR ȘTI NICIODATĂ...

...CĂ **TIMP DE DOUĂ ZILE,** PUNÂND ÎN PRACTICĂ IDEEA LUI RAHAN, EI UMLUSERĂ CRATERUL CU TRUNCHIURI DE COPACI ȘI TUFISURI...



AȘA CUM STABILISERĂ, JAHANG APRINSESE UN FOC URIAȘ ÎN CLIPA ÎN CARE RAHAN ADUNA CELE DOUĂ TRIBURI PE PLAJĂ!



...ȘI DE CE CĂȚIVA OAMENI-FIARE, LIPSIȚI PENTRU TOTDEAUNA DE VÂNAT UMAN, VOR RENUNȚA MAI DEVREME SAU MAI TÂRZIU LA CANIBALISM...



ȘI IATĂ DE CE, ACUM, UN VRĂJITOR CARE ÎI AMENINȚASE ATÂT DE DES PE CEILALȚI AȘTEPTA ÎNGROZIT **O ERUPȚIE CARE NU YA AVEA LOC NICIODATĂ!**



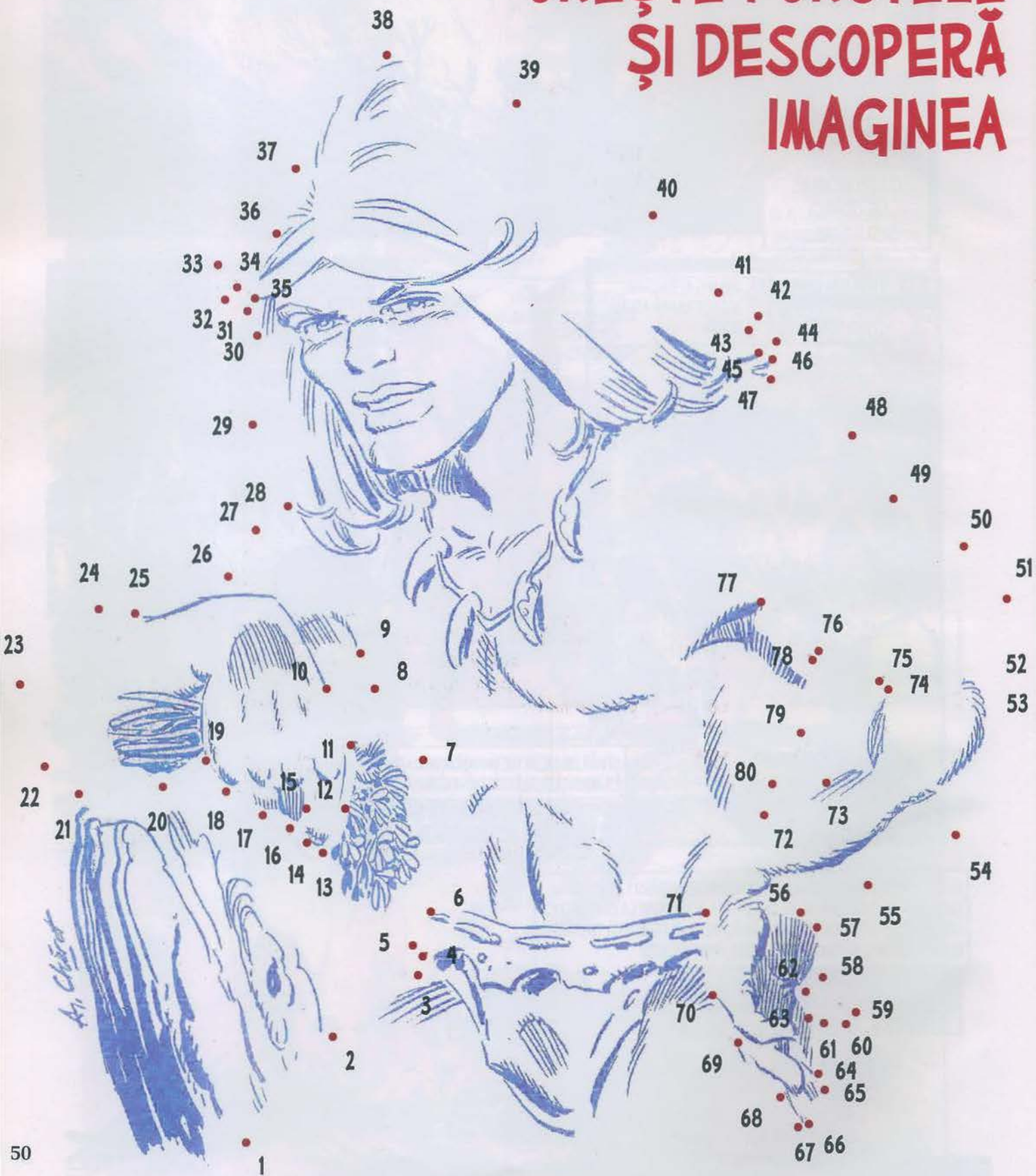
INSULA „MORȚILOR VII”, INSULA COȘMARURILOR, DISPĂRU LA ORIZONT... FIUL LUI CRAÔ DEJA UITASE. EL SE GÂNDEA ACUM DOAR LA CUM SĂ DUCĂ SPRE UN TERITORIU NOU TRIBURILE ÎMPĂCATE ȘI LA FERICIREA TINERILOR ELOA ȘI JAHANG, A CĂROR IUBIRE IEȘISE ÎNVINGĂTOARE!

PENTRU CĂ IUBIREA PUTEA, CHIAR ȘI ÎN ACELE YREMURI SĂLBATICE, SĂ TRIUMFE!



SFÂRȘITUL EPISODULUI

UNEȘTE PUNCTELE ȘI DESCOPERĂ IMAGINEA



RAHAN

FIUL VREMURILOR SĂLBATICE

TEXT: R. LÉCUREUX
DESENE: A. CHÉRET

IARBA MAGICĂ

FIUL
LUI CRAÔ NU VREA
SĂ MOARĂ! NU VREA SĂ
AJUNGĂ PE „TĂRĂMUL
UMBRELOR”!

RAHAN SE ÎNVINUI DIN NOU CĂ SE AVENTURASE ÎN
DEȘERTUL ACELA FĂRĂ MARGINI... NU MAI MÂNCASE
DE CÂTEVA ZILE ȘI ERA SFÂRȘIT...

EL SE TÂRA PE NISIPUL FIERBÎNTE, SPRE OAZA
CARE TREMURA UȘOR DUPĂ O PERDEA DE ABUR
STÂRNIȚ DE CĂLDURĂ...

CRAÔ CEL ÎNȚELEPT ÎI
SPUNEA DESEORI: „ACOLO UNDE
E APĂ CRESC COPACI ȘI IERBURI! IAR
UNELE IERBURI POTOLESC FOAMEA
VÂNĂTORULUI!”



CÂȚIVA VULTURI MARI SE
ROTEAU PE CER, DE PARCĂ AR
FI PÂNDIT SFÂRȘITUL OMULUI...

VĂ E FOAME
ȘI VOIĂ,
„CIOCURI-
ÎNCOVOIATE”!



...DAR NU VĂ VEȚI BATE PE
CARNEA LUI RAHAN!

RAHAN SE APROPIA
DE OAZA A CĂREI VERDEAȚĂ
SE DESLUȘEA MAI LIMPEDE...



LA CAPĂȚUL PUTERILOR, RAHAN RĂMASE O CLIPĂ NEMIȘCAT.
ÎN ACEL MOMENT, UN VULTUR, CREZÂNDU-L MORT, SE NĂPUSTI
ASUPRA LUI...



NUI...

„CIOC-ÎNCOVOIAT”! RAHAN MAI ARE
PÂNĂ S-AJUNGĂ PRADA TA!

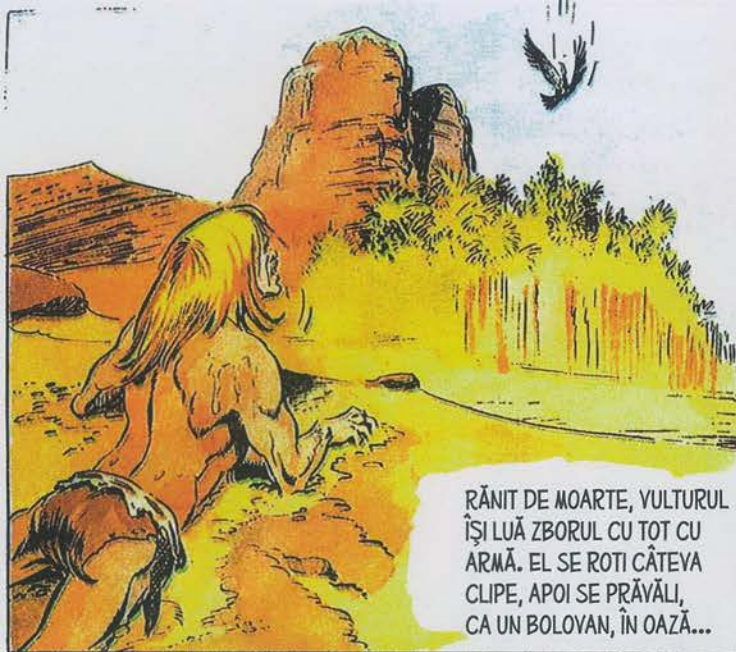
FIUL LUI CRAÎ ABIA
AVU TIMP SĂ-ȘI SCOATĂ
CUȚITUL DIN TEACĂ...

LAMA DE FILDEȘ LOVI
MAREA RĂPITOARE, ȘI...



OOOH!

...ARMA ÎI ALUNECĂ DIN MÂNĂ!



RĂNIT DE MOARTE, VULTURUL
ÎȘI LUĂ ZBORUL CU TOT CU
ARMĂ. EL SE ROTI CÂTEVA
CLIFE, APOI SE PRĂVĂLI,
CA UN BOLOVAN, ÎN OAZĂ...



SĂ-ȘI POTOLEASCĂ FOAMEA... SĂ-ȘI STINGĂ
SETEA... SĂ SE RĂCOREASCĂ, ÎN SFÂRȘIT. SĂ-ȘI IA
ÎNPOI CUȚITUL... ACESTE GÂNDURI ÎI DĂDURĂ
DIN NOU PUTERE LUI RAHAN.



ÎN CELE DIN URMĂ, AJUNSE
LA UMBRA UNOR PALMIERI
ÎNALȚI ȘI ZĂRI COLIBELE
DIN JURUL APEI...

RAHAN SPERĂ CĂ „CEI CE
MERG ÎN PICIOARE” NU-I
VOR FI POTRIVNICI!



ZĂRI ȘI NIȘTE ANIMALE CIUDATE, CUM NU MAI
VĂZUSE NICIODATĂ...

„DĂCĂ
ACESTE „SPINĂRI-
SCOBITE” SUNT ANIMALE
DE PRADĂ, RAHAN
E PIERDUT!”

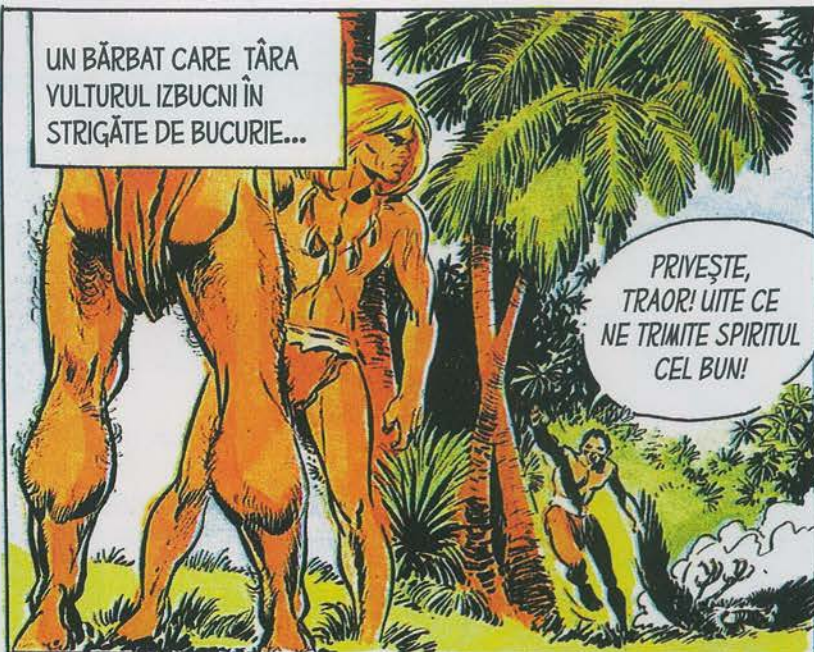


ANIMALELE RĂMASERĂ
LINIȘTITE LA LOCUL LOR,
DAR CÂȚIVA OAMENI
ALERGARĂ SPRE EL...

CINE
EȘTI TU, „PĂR-DE-
FOC”? DE UNDE VI?



EU SUNT RAHAN, FIUL
LUI CRAÔ. RAHAN S-A RĂTĂCIT
PE PĂMÂNTURILE VOASTRE. LUI
RAHAN ÎI ESTE FOAME
ȘI SETE...



UN BĂRBAT CARE TÂRA
VULTURUL IZBUCNI ÎN
STRIGĂTE DE BUCURIE...

PRIVEȘTE,
TRAOR! UITE CE
NE TRIMITE SPIRITUL
CEL BUN!



VULTURUL A FOST
AȘEZAT CU RESPECT LA
PICIOARELE LUI TRAOR,
CARE ERA PESEMN
CĂPETENIA TRIBULUI...

TRAOR ÎL VA ÎMPĂRȚI
CU FRAȚII LUI!



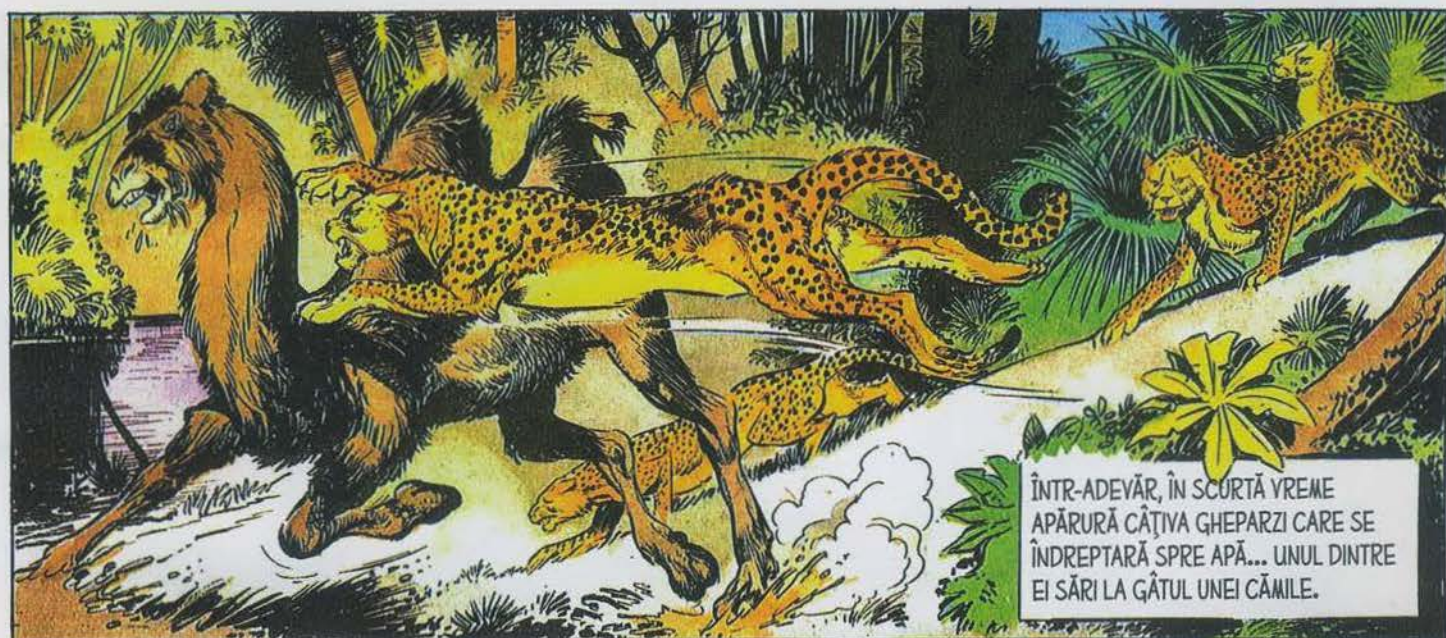
RAHAN L-A OMORÂT PE „CIOC-
ÎNCOVOIAT”! ARE ȘI EL DREPTUL
LA O BUCATĂ DE CARNE!

FIUL LUI CRAÔ
SMULSE CUȚITUL
DIN CORPUL
PĂSĂRII.



RAHAN BĂGĂ DE SEAMĂ CĂ ACEȘTI OAMENI
NU PURTAU ARME...

CE ESTE ACEST
OBIECT MAGIC?
DACĂ EL OMOARĂ
„CIOCURILE-
ÎNCOVOIATE”, ATUNCI
**TRAOR ÎL
VREA!**

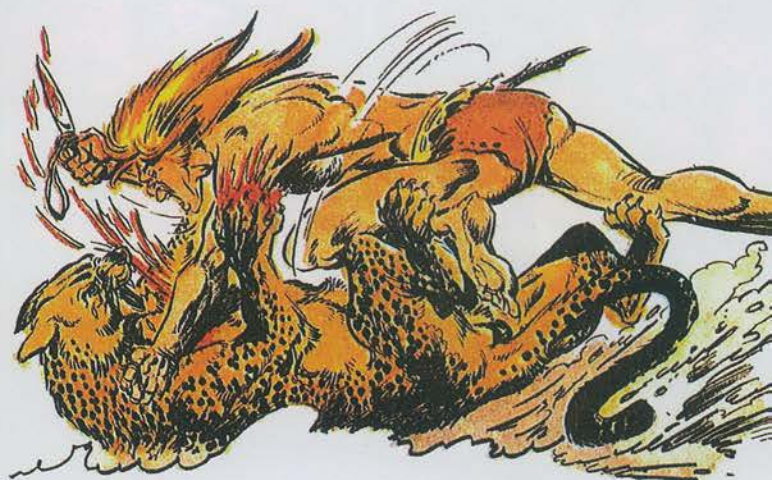


O ALTĂ FELINĂ ÎL ATACĂ
PE FIUL LUI CRAÔ...

RAHAN
NU YA FUĞI DIN
CALEA UNEI BIETE
„PIEI-PĂTATE”.



OMUL ȘI FIARA SE ROSTOGOLIRĂ PE PĂMÂNT, UNUL LOVIND
CU CUȚITUL, ALTUL SFÂȘIIND...



RAHAN IEȘI
DIN NOU
ÎNVIȚĂTOR!
DAR BRAȚUL
CU CARE ÎȘI
APĂRASE FAȚA
ERA PLIN DE
CRESTĂTURI
ADÂNCI.



DACĂ „PĂR-DE-
FOC” NU MOARE, OAMENII
DIN TRIB ÎL VOR VREA DE
CĂPETENIE! DAR... CE...
CE FACE?



EVITÂND ATACUL ALTEI
FELINE, FIUL LUI CRAÔ
SE ARUNCĂ ÎN APĂ...

APA NU ERA ADÂNCĂ, DAR RAHAN ȘTIA CĂ FIARELE URĂSC APA
ȘI NU VOR SĂRI DUPĂ EL!



RĂMASE ÎN APĂ PÂNĂ CÂND
GHEPARZII SE ADĂPARĂ ȘI
PĂRĂSIRĂ OAZA, DISPĂRÂND
ÎN DEȘERT...

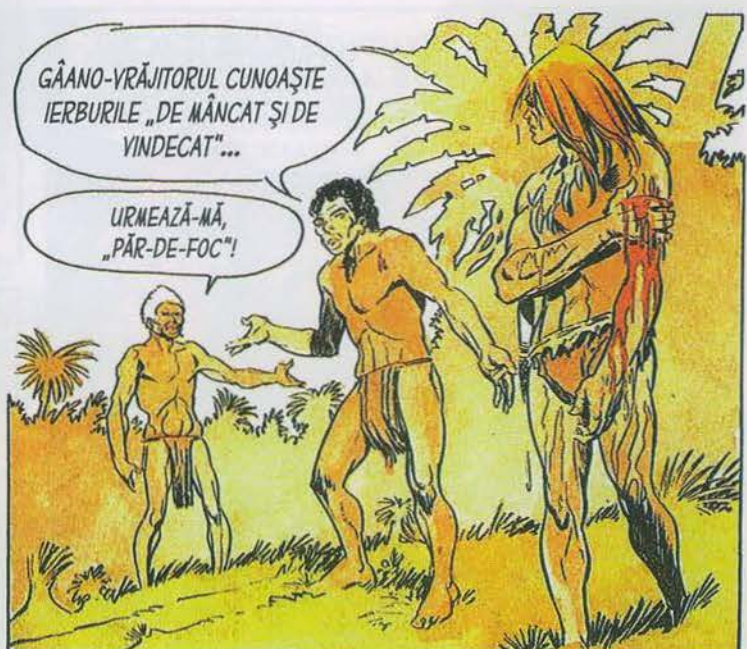
UIMIȚI,
OAMENII
COBORÂRĂ
DIN PALMIERI.



RAHAN
A UCIS DOI MONȘTRI!
**RAHAN
E UN ZEU!**



NU, FRAȚILOR.
RAHAN E DOAR UN
SIMPLU VÂNĂTOR!
DOVADA: UN ZEU
NU AR FI FOST
RĂNIT CA RAHAN.

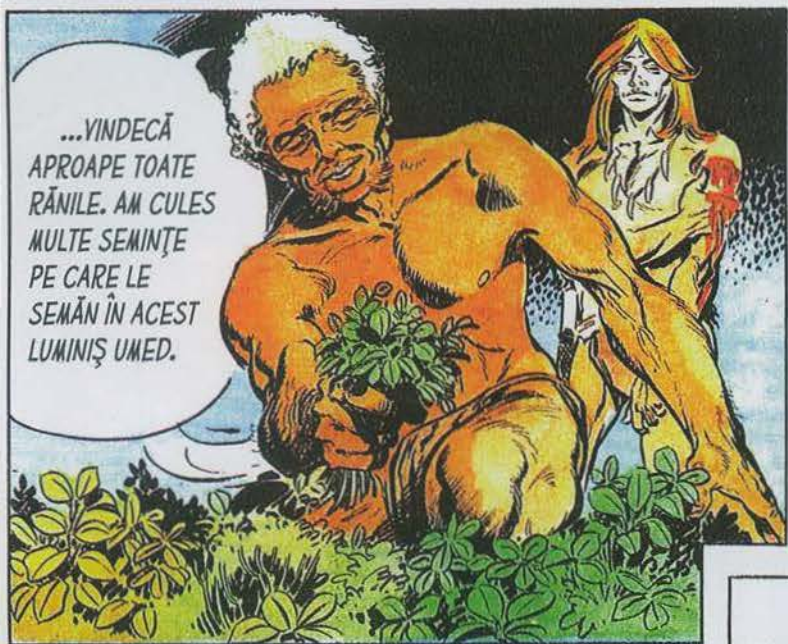


GÂANO-VRĂJITORUL CUNOAȘTE
IERBURILE „DE MÂNCAT ȘI DE
VINDECAT”...

URMEAZĂ-MĂ,
„PĂR-DE-FOC”!



GÂANO ÎL CONDUSE PE
RAHAN ÎNTR-UN LUMINIȘ
ACOPERIT CU MUȘCHI UMED.
ICI-COLO CREȘTEAU TUFE
ÎNALTE DE IARBĂ...



ACEASTĂ
IARBĂ ESTE MAGICĂ, EA
ASIGURĂ HRANA
TRIBULUI ȘI...

...VINDECĂ
APROAPE TOATE
RĂNILE. AM CULES
MULTE SEMINȚE
PE CARE LE
SEMÂN ÎN ACEST
LUMINIȘ UMED.



DUPĂ CE PUSE CÂTEVA
IERBURI PE RĂNILE LUI RAHAN,
GÂANO FĂCU UN PANSAMENT
DINTR-O FRUNZĂ DE PALMIER.

DAR, ÎN CELE DIN URMĂ, TRIBUL
VA RĂMÂNE FĂRĂ ACESTE
IERBURI ATÂT DE PREȚIOASE!



SĂ NU CREZI ASTA! CELE PE CARE LE-AM TĂIAT
VOR CREȘTE LA LOC ÎN DOAR CÂTEVA ZILE.
MULȚUMITĂ LOR, TRIBUL NU ȘTIE CE E FOAMEA.



PRIN CURAJUL
SĂU, FIUL
LUI CRAÔ
CÂȘTIGASE
RESPECTUL
TRIBULUI.

ÎN FIECARE SEARĂ,
CÂND MONȘTRII VIN SĂ SE
ADAPE, NOI NE REFUGIEM
ÎN COPACI.



DAR TU NE-AI ARĂTAT CĂ NE PUTEM
LUPTA CU EI. DIN PĂCATE, NU AVEM
OBIECTUL CĂRUIA
ÎI SPUI CUȚIT.

RAHAN VĂ VA ÎNVĂȚA
SĂ FACEȚI ARME.

RAHAN ÎȘI POVESTI
AVENTURILE PÂNĂ LA APUSUL
SOARELUI. DOAR TRAOR ÎȘI
ARĂTĂ AMĂRĂCIUNEA. SE
TEMEA CA AUTORITATEA SA
SĂ NU FIE PUSĂ LA ÎNDOIALĂ.

„PĂR-DE-FOC” NU POATE
RĂMÂNE PRINTRE NOI DACĂ
NU A FOST SUPUS „MARI
ÎNCERCĂRI”! AȘA CERE
OBICEIUL!

„MAREA ÎNCERCARE”?
CE CERE ACEST OBICEI?

VEI AFLA
NUMAIDECÂT!

TRAOR SCHIȚĂ UN
ZÂMBET RĂUTĂCIOS.

VA TREBUI SĂ TE ARUNCI DE
PE CREANȚA ACEEA, CU O LIANĂ LEGATĂ
DE GLEZNE. DACĂ LIANA SE RUPE, CAZI
DIRECT PE „TĂRÂMUL UMBRELOR”!

...DACĂ
LIANA REZISTĂ
ȘI GENUNCHII SAU
COAPSELE TALE IES
DIN ÎNCHIEIETURI, NU VEI
FI DEMN SĂ TRĂIEȘTI
PRINTRE NOI! DAR POȚI
REFUZA ACEASTĂ
ÎNCERCARE!

FIUL LUI CRAÔ AR FI PUTUT
REFUZA ACEASTĂ ÎNCERCARE
TERIBILĂ ȘI AR FI PUTUT PLECA
DIN OAZĂ. DAR ACEL TRIB AVEA
MULTE DE ÎNVĂȚAT DE LA EL!

**RAHAN
SE ÎNVOIEȘTE!**



DUPĂ O CLIPĂ,
RAHAN SE
CĂȚĂRA SPRE
CREANGA
DE SUS.

NIȘTE LIANE LUNGI ATÂRNAU PÂNĂ APROAPE DE
PĂMÂNT. RAHAN O APUCĂ PE CEA MAI GROASĂ...

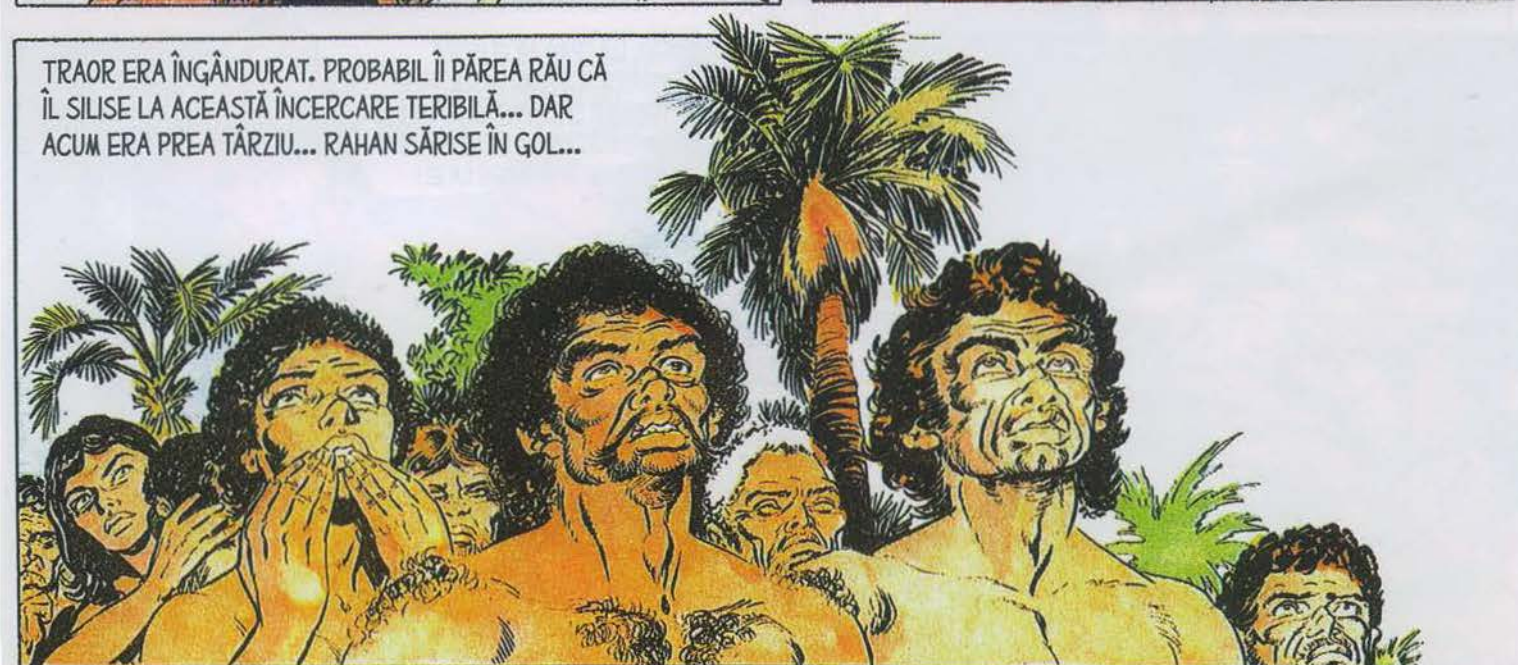


...ȘI ȘI-ȚI ÎNNODĂ
STRÂNS ÎN JURUL
GLEZNELOR. VIAȚA
LUI DEPINDEA ÎNTR-O
ANUMITĂ MĂSURĂ DE
CÂT DE PUTERNIC ERA
ACEST NOD.

LINIȘTEA DEVENI ȘI MAI
PROFUNDĂ CÂND RAHAN
SE RIDICĂ ÎN PICIOARE
PE CREANGĂ, GATA
SĂ SE ARUNCE ÎN GOL...



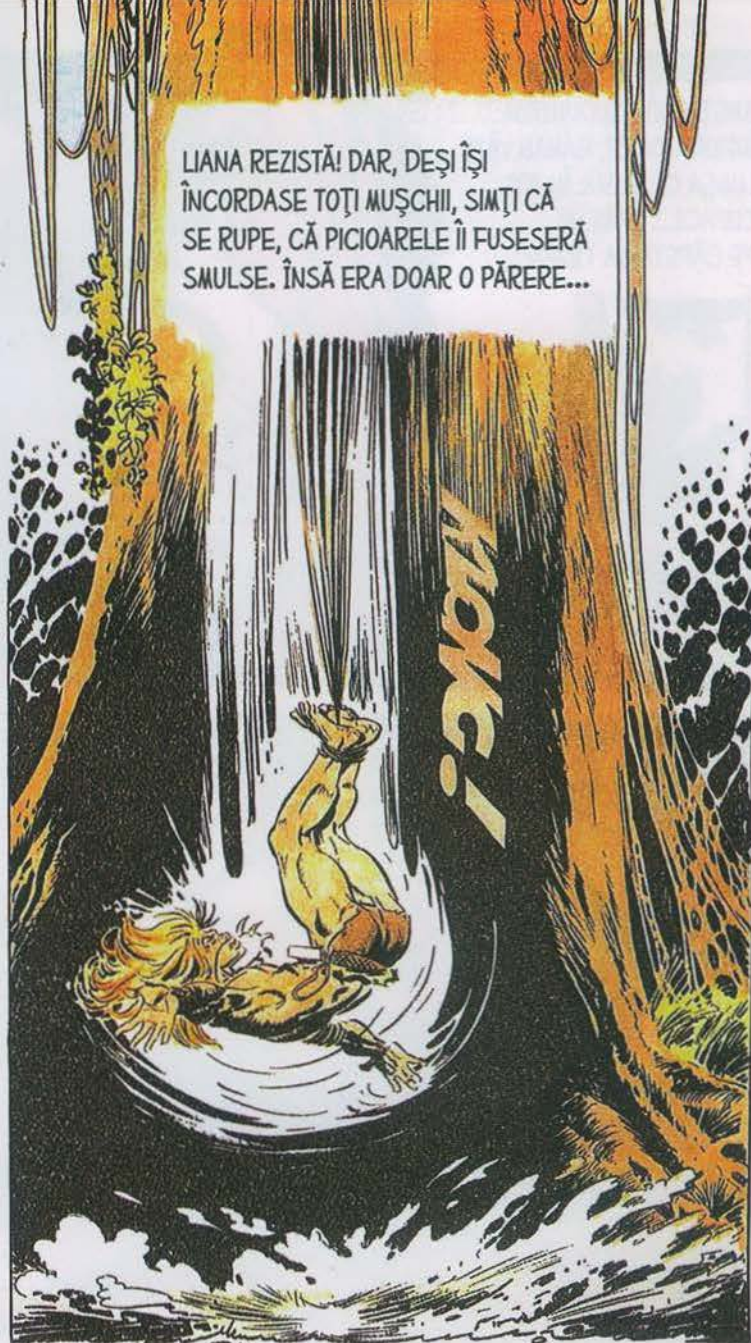
TRAOR ERA ÎNGÂNDURAT. PROBABIL ÎI PĂREA RĂU CĂ
ÎL SILISE LA ACEASTĂ ÎNCERCARE TERIBILĂ... DAR
ACUM ERA PEA TÂRZIU... RAHAN SĂRISE ÎN GOL...





DACĂ LIANA
SE RUPE, CAPUL
LUI SE VA
ZDROBI DE
PĂMÂNTUL
DE CARE
SE APROPIA
CU O VITEZĂ
NEBUNĂ...

LIANA REZISTĂ! DAR, DEȘI ÎȘI
ÎNCORDASE TOȚI MUȘCHII, SIMȚI CĂ
SE RUPE, CĂ PICIOARELE ÎI FUSESERĂ
SMULSE. ÎNSĂ ERA DOAR O PĂRERE...



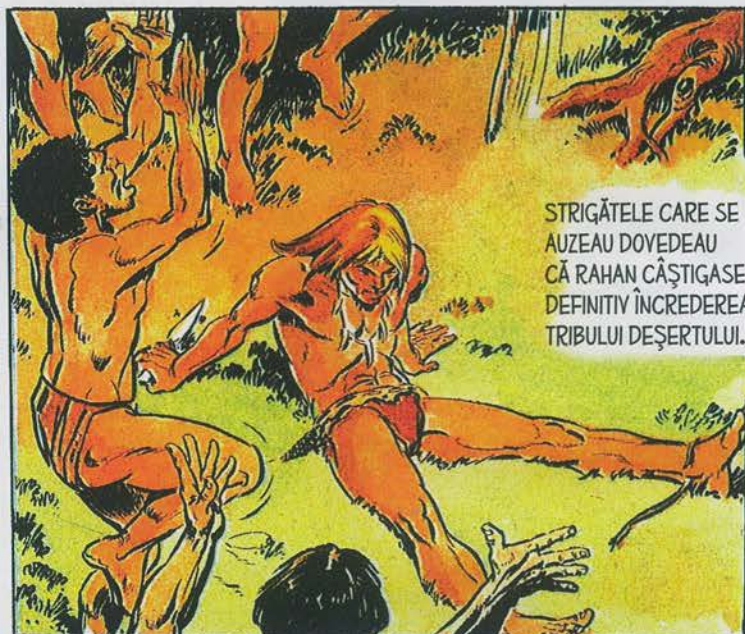
SE LEGĂNĂ O
CLIPĂ DEASUPRA
PĂMÂNTULUI. LA
ZECE DEGETE
DE PĂMÂNT!
MEMBRII TRIBULUI
VENIRĂ SPRE
EL, SALUTÂND
BUCUROȘI ACEASTĂ
NOUĂ ISPRAVĂ.



AMEȚIT DE ZGUDUITURA
ÎNFIORĂTOARE, RAHAN VĂZU
LUMEA CU SUSUL ÎN JOS...
COPACII... OAMENII...
PE CĂPETENIA TRAOR...



MAI AVU FORȚA SĂ SE RIDICE
PE LIANĂ ȘI SĂ-ȘI ELIBEREZE
GLEZNELE...



STRIGĂTELE CARE SE
AUZEAU DOVEDEAU
CĂ RAHAN CĂȘTIGASE
DEFINITIV ÎNCREDEREA
TRIBULUI DEȘERTULUI.

LA SCURTĂ VREME...



„PĂR-DE-FOC”
POATE RĂMÂNE PRINTRE NOI.
POATE SĂ IA LOCUL LUI TRAOR
ȘI SĂ CONDUCA ACEST TRIB!
CE... CE FACI?

FIUL LUI CRAÔ AGITĂ ÎN AER
CUȚITUL DE FILDEȘ...

NU TE MIȘCA,
TRAOR! NU TE
MIȘCA!



CUȚITUL ȘUIERĂ PE LA
URECHEA CĂPETENIEI,
ÎNFIGÂNDU-SE LA UN PAS
ÎN SPATELE LUI...



RAHAN N-A VRUT SĂ-L OMOARE PE
TRAOR! EL A OMORĂT ANIMALUL
CARE L-AR FI TRIMIS PE „TĂRĂMUL
UMBRELOR”! UITE!



CUȚITUL, ARUNCAT CU O
ÎNDEMÂNARE NEMAIÎNTĂLNITĂ,
TĂIASE ÎN DOUĂ MARELE
SCORPION NEGRU.



„PĂR-DE-FOC” L-A SALVAT PE
TRAOR! DE CE A FĂCUT ASTA?
AR FI PUTUT DEVENI CĂPETENIA
TRIBULUI!



RAHAN NU S-A GÂNDIT
NICIO CLIPĂ SĂ-I IA LOCUL
LUI TRAOR! EL VA PLECA
IMEDIAT CE SE VA VINDECA!

EȘTI VINDECAT
DEJA, FRATE.
IARBA MAGICĂ
A ÎNVINS RĂUL!



GÂANO-VRĂJITORUL DESFĂCU
BANDAUL. DIN RĂNILE LUI RAHAN
NU MAI RĂMĂSESERĂ DECÂT NIȘTE
URME FINE DEJA CICATRIZATE.



FIUL LUI CRAÔ LE FĂCUSE O PROMISIUNE
OAMENILOR TRIBULUI ȘI SE ȚINU DE CUVÂNT.
ÎN ZILELE CARE AU URMAT...



...I-A ÎNVĂȚAT SĂ-ȘI FACĂ ARCURI PUTERNICE...



CU ACESTE SĂGEȚI, OAMENII TĂI
NU VOR MAI AVEA DE CE
SĂ SE TEAMĂ DE FIARE, TRAOR!

I-A ÎNVĂȚAT ȘI SĂ CIOPLEASCĂ
SILEXUL, CU CARE SĂ-ȘI FACĂ
SULIȚE PUTERNICE.



EL I-A DEPRINS
SĂ MÂNUIASCĂ
ACESTE ARME.

...ATUNCI CÂND FIARELE VĂ VOR
AMENINȚA, NU VEȚI MAI FI NEVOIȚI
SĂ VĂ REFUGIAȚI ÎN COPACI.
DAR SĂ NU FOLOSIȚI NICIODATĂ ACESTE
SĂGEȚI ȘI SULIȚE ÎMPOTRIVA
„CELOR CE MERG ÎN PICIOARE”.



CÂTEVA ZILE MAI TÂRZIU, VRĂJITORUL
ÎL DUSE PE RAHAN ÎN LUMINIȘ.
TUFELE DE IARBĂ CRESCUSERĂ DEJA.

I-AI ÎNVĂȚAT
MULTE LUCRURI PE
OAMENII ACESTUI
TRIB. CUM SĂ-ȚI
MULTUMESC?

RAHAN AR FI FERICIT SĂ
ARATE IARBA MAGICĂ
ȘI ALTOR TRIBURI!

GÂANO ÎȚI VA OFERI
SEMINȚE! MULTE
SEMINȚE!

ȘI TRAOR DORI SĂ-I
FACĂ UN CADOU CELUI
DE CARE SE TEMUSE
ATÂT DE MULT. EL ÎI OFERI
PROPRIA CĂMILĂ.

ADIO,
FRATE! TRIBUL
NOSTRU NU TE
VA UITA!

DE DATA ASTA, FIUL LUI CRAÔ NU SE MAI VĂZU NEVOIT SĂ ÎNVÂRTĂ CUȚITUL CA SĂ
AFLE SPRE CE ORIZONT SĂ SE ÎNDREPTE... EL ÎȘI ÎNCREDINȚĂ DESTINUL ACESTEI
„SPINĂRI-SCOBITE” CARE TROPĂIA SPRE RĂSĂRIT...

LA FIECARE PAS AL
ANIMALULUI, COLIERUL
DE GHEARE ÎI SĂLTA LUI
RAHAN PE PIEPT. AȘA
CUM SĂREA ȘI PUNGUȚA
PLINĂ DE SEMINȚE.
ACELE SEMINȚE DIN
CARE SE NĂȘTEA IARBA
MAGICĂ. ACELE SEMINȚE
PE CARE LE VA DĂRUI
„CELOR CE MERG ÎN
PICIOARE”, FRAȚII LUI...

SFÂRȘITUL EPISODULUI

DIN NUMĂRUL URMĂTOR

SECRETUL
SOARELUI

AAAHH!

STIGMATUL
LAȘITĂȚII

JOC

GĂSEȘTE
DIFERENȚELE

TRIBUL
NEBUN



**„Tărâmul umbrelor” îi înspăimânta,
dar le și stârnea curiozitatea
oamenilor din vremurile sălbatice.
Rahan, care nu credea în „morții vii”,
încerca să afle mai multe despre acești
strigoi ciudați; dar curiozitatea lui a
stârnit încă o dată furia „vrăjitorilor”
care stăpâneau triburile.**